



**2** Более 56 тысяч детей в России из-за пандемии потеряли как минимум одного опекуна

**3** Сергей Кравцов считает сборники готовых домашних заданий недопустимым бизнесом на учениках

**24** Вероника Долина называет себя колоссальной любительницей сказок. Дорожит ими, покупает, отчасти даже коллекционирует

## В номере:

Учитель года



Елена ФАЙРУШИНА, преподаватель русского языка и литературы гимназии №13 г. Ульяновска:

«Не люблю отрепетированные уроки. Стараюсь всячески развивать у детей читательское воображение».

Стр. 4



Полина АНДРИЯНОВА, учитель иностранных языков школы №42 г. Ставрополя:

«Ученики научили меня жить в цифровом мире. И оно того стоило! Появилось новое пространство для обучения».

Стр. 5

Вопросы на засыпку

Сколько сегодня реально получают учителя за свой труд? Почему педагогам приходится работать на полторы-две ставки для достижения параметров зарплат, заявленных майскими указами президента?

Стр. 6

ISSN 0233-4488



12+

## Лето красное в поход зовет



фото Владимира Гальцева

Сколько ярких впечатлений дарит летний день на природе! Особенно если это природа Горного Алтая с его бирюзовой Катунью, живописными водопадами и другими красотами. Мечты сбываются! Семь незабываемых дней на Алтае провели путешественники из Ессентуков

Стр. 20

Бурные дебаты в Общественной палате вызвало обсуждение предложений по совершенствованию системы образования. Каких перемен ждет общественность?

Стр. 7

### Наши подписные индексы:

П3595, П3357 по каталогу «Почта России»

Подпишись на «УГ», не выходя из дома!  
Считывай QR-код с помощью мобильного устройства или переходи по ссылке:  
<https://podpiska.pochta.ru/press/P3357>



С «Учительской газетой» в кругу друзей жизнь становится ярче. Подпишитесь сами и посоветуйте это коллегам!



Паси САЛЬБЕРГ, ведущий мировой эксперт в области образовательной политики, выдающийся финский педагог:

«Я много путешествовал по России - от Владивостока через Сибирь до Северного Кавказа, Москвы и Санкт-Петербурга - и посетил множество русских школ. Я очень признателен за то, что русские учителя делают в своих школах для детей, но я думаю, что наши две системы настолько разные, что трудно точно сказать, какие уроки финская система должна извлечь из российской»

Стр. 16-17

## Навстречу будущему

Александр СМЕРНОВ

Благотворительный фонд Сбербанка «Вклад в будущее» с 2016 года разрабатывает и реализует программу развития личностного потенциала. По итогам конкурса к ней присоединяются еще 11 регионов страны. С нового учебного года в программе будут участвовать уже 30 субъектов РФ, а значит, она будет реализована в более чем 550 образовательных организациях, ее участниками станут более 6000 педагогов, методистов, экспертов, преподавателей. В реализации программы также задействованы 16 педагогических и общегуманитарных университетов.

Первые эффекты программы, считает руководитель благотворительного фонда Сбербанка «Вклад в будущее» Петр Положевец, можно оценить уже сейчас. Проводились специальные исследования, которые выявили устойчивые взаимосвязи личностных характеристик педагогов и результатов детей. Удалось обнаружить связь между сформированностью навыков достижения цели, коллективной работы, управления эмоциями учеников начальных классов и аспектами личностного потенциала их педагогов. Речь здесь о толерантности учителя к неопределенности, его мировоззренческая активность и ответственность. Кроме того, исследования показали, что по мере реализации программы развивались ключевые характеристики личностного потенциала управленцев и учителей. Снизилась их установка на заданность, выросла профессиональная мотивация.

Создатели программы надеются, что в долгосрочной перспективе дети, которые уже охвачены инициативой, выберут собственный жизненный путь и начнут ему следовать, максимально используя способности и чувствуя себя психологически комфортно. Подробнее с работой фонда можно ознакомиться на сайте <https://vbudushee.ru/>.

## Назначение

### В Рыбаков Фонд пришел новый вице-президент

Игорь ВЕТРОВ

Вице-президентом Рыбаков Фонда назначен Андрей Галиев, в прошлом глава «Коммерсантъ Холдинга» и советник руководителя Центра стратегических разработок.

Галиев приступил к обязанностям вице-президента Рыбаков Фонда - одной из крупнейших в России частных некоммерческих организаций в сфере образования. Фонд намерен усилить международное присутствие и готовит глобальные инициативы. Галиев с опытом в сфере медиа, стратегического планирования и образования будет отвечать за работу фонда на территории РФ и за развитие уже существующих программ - международных конкурсов «Школа Рыбаков Фонда» и конкурса имени Льва Выготского.

За пять лет наши программы в сфере образования вышли на новый уровень по глубине и силе воздействия, по масштабу. Только в этом учебном году в них участвовали десятки тысяч человек со всего мира, - прокомментировала назначение президент Рыбаков Фонда Екатерина Рыбакова, подчеркнув, что опыт и видение Андрея Галиева позволят вовлечь еще больше людей в создание позитивных социальных изменений.

## Исследование

### 1,5 млн детей потеряли родных из-за COVID-19

Александра СЕВЕРНАЯ

Эпидемия COVID-19 привела к тому, что 1,5 млн детей, в том числе и в России, потеряли одного или обоих родителей, бабушек и дедушек, выяснили ученые из США и Великобритании. Сироты не только сталкиваются с сильным стрессом, им также чаще грозят и другие изменения в жизни - бедность и различные заболевания. К таким выводам пришла команда ученых из Центра по контролю и профилактике заболеваний США и Имперского колледжа Лондона. Данные о ситуации они опубликовали в журнале Lancet.

Исследователи собрали данные о смертях от COVID-19 в 21 стране, на которые приходится более 76% всех случаев заболевания. Они отобрали случаи гибели родителей, бабушек и дедушек, проживавших совместно с внуками.

Исследователи насчитали 1,5 млн осиротевших детей. Более миллиона из них пережили смерть одного или обоих родителей в первые 14 месяцев пандемии. Больше всего пострадали Республика Перу - там основного опекуна потерял каждый сотый ребенок. В странах Южной Африки, Мексике и Бразилии без близкого родственника остались 2-5 детей на 1000, в США - 1,5 на 1000, в России - каждый тысячный. Как минимум одного опекуна (родителей, бабушек, дедушек) в России потеряли более 56 тыс. детей.

## Событие недели

# Зарплата учителя. Возможно ли изменить ситуацию к лучшему?

Эксперты Центра финансово-экономических решений в образовании Высшей школы экономики предложили изменить схему формирования учительских зарплат с учетом экономических последствий пандемии. По мнению специалистов, новая модель должна стимулировать и поощрять педагогов к самосовершенствованию и профессиональному росту. Текст доклада «Оплата труда педагогов: как изменить ситуацию к лучшему?» уже опубликован и находится в открытом доступе. Мы решили спросить у наших экспертов, реально ли, на их взгляд, изменить ситуацию с зарплатами педагогов к лучшему? Что для этого нужно?

**Ольга АНАНЬЕВА, председатель Борисоглебской городской организации Профсоюза работников народного образования и науки РФ,**

**г. Борисоглебск, Воронежская область:**

Первое - производить расчет средней заработной платы за ставку, чтобы реально было видно, какова средняя заработная плата педагога. Потому что, когда говорят, что средняя заработная плата учителя составляет 29 или 30 тысяч рублей, и все думают, как это здорово, никто при этом не задумывается о том, что эти 30 тысяч учитель получает, работая на две ставки - 36 часов! А это очень большая нагрузка. И еще один момент: когда у нас была Единая тарифная сетка, то по первому разряду неклассифицированный специалист получал сумму, равную минимальному размеру оплаты труда, а остальные получали зарплату, в которой учитывались заработанные коэффициенты. У учителя был разряд от 11-го до 13-го, сумма зарплаты легко высчитывалась, и все расчеты в итоге получались прозрачными и понятными. На сегодняшний день минимальный размер оклада педагогического работника даже меньше минимального размера оплаты труда, например, в Воронежской области он составляет чуть более 10 тысяч рублей. Необходимо поднять оклад педагогического работника, который не должен быть равен минимальному размеру оплаты труда. Он должен быть больше, и тогда от него будет высчитываться сумма заработной платы с учетом различных надбавок - за квалификационную категорию, за классное руководство, за заведование кабинетом и так далее. Мы очень ждали изменений в системе оплаты труда педагога хотя бы к сентябрю, но пока ситуация такова, что ничего не изменилось.

**Наталья КУКУШКИНА, председатель городского Профсоюза работников образования, Череповец, Вологодская область:**

Увы, но в очередной раз убеждаюсь в том, что эксперты совсем не знакомы с реальной ситуацией в образовании. Это все размышления теоретиков, а не практиков. Увеличение доплат за категорию не приведет к улучшению качества образования и не остановит отток педагогов из школ и детских садов, равно как и не привлечет молодежь в образование. Например, в нашей области за высшую категорию доплата составляет 60%, а за первую

- 30%. Однако очереди из желающих работать не наблюдается. Потому как в итоге более-менее приличные деньги можно заработать, только трудясь на две ставки. На самом деле все гораздо проще. Нужно ввести единую систему оплаты труда работников образования на всей территории страны. И сделать так, чтобы минимальный базовый оклад педагога был на уровне не менее двух минимальных размеров оплаты труда (МРОТ), а средняя заработная плата на норму труда превышала среднюю заработную плату по региону проживания. Также нужно избавить педагогов от любой бюрократической нагрузки. Вот тогда у педагогов останется время для саморазвития, а следовательно, и качество работы возрастет.

**Ольга КОВРУ, методист учебного отдела ФГКОУ «Петрозаводское ПКУ», председатель клуба «Наставник» Республики Карелия, член клуба «Наставник» Общероссийского профсоюза образования, Петрозаводск:**

Дифференциация окладов по всей стране приобрела угрожающие масштабы, что требует изменения всей системы оплаты труда в целом в отрасли. Убеждена, доля педагогов, получающих среднюю заработную плату по экономике, должна быть высокой, так как это является гарантом стабильности всей системы. В первую очередь начисление заработной платы должно быть прозрачным и понятным не только для субъекта начисления заработной платы, но и его коллег. Это позволит снизить социальную напряженность в педагогическом сообществе и повысить престиж педагогической профессии. При уравнивании окладов педагогических работников должна сохраниться система, которая будет мотивировать педагогов к повышению своего уровня квалификации, учитывать сложность работы (к примеру, работа в классах с одаренными детьми, детьми с ограниченными возможностями здоровья). Необходимы типовые положения об оплате труда со стабильной 90%-ной инвариантной частью и допустимой вариативной частью в зависимости от образовательной организации. Методическая работа в системе образования направлена на развитие и повышение уровня кадрового потенциала образовательных учреждений и всей системы в целом. Эффективная работа методи-

ческих служб в субъектах - одно из существенных условий качества образования. Считаю, что учитель и методист должны находиться на одном квалификационном уровне. Сегодня квалификационный уровень методиста ниже уровня учителя, методист и учитель имеют значительную разницу в заработной плате. Заработная плата методистов может быть в два раза меньше зарплаты учителя.

**Надежда КАЗАКЕВИЧ, учитель физики и химии частной школы, Санкт-Петербург:**

Все эти предложения никак не связаны с решением кадровых проблем в образовании и повышением качества образования. Методы повышения оплаты труда не должны мешать основной работе учителя. Даже аттестация в нынешнем виде этому мешает, «эффективный» контракт - оформление бумажек к нему - отнимает много времени. Основным критерием изменения оплаты труда должны быть стаж, отсутствие обоснованных жалоб (а не система «родитель всегда прав»). Не должно быть все в руках директора. Стаж - штука объективная, от директора не зависит.

**Елена С., преподаватель НовГУ, Великий Новгород:**

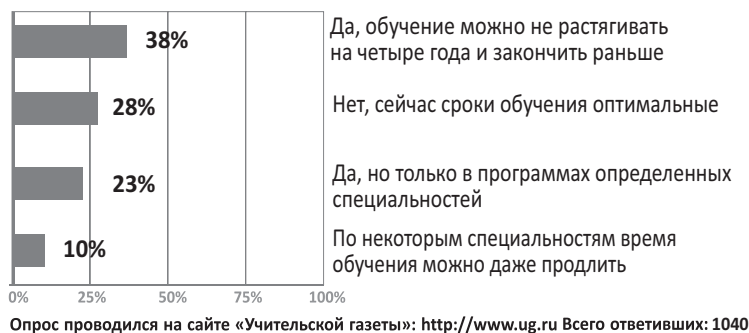
В конце 1990-х - начале 2000-х я восемь лет работала в Великобритании и имела возможность наблюдать за реалиями местной жизни, в том числе школьной. Зарплата британских учителей фиксированная, она не собирается с миру по нитке, как у нас, из денег за проверку тетрадей, заведование кабинетом и прочих порою непонятных граф в расчетном листке. Все получают зарплату одинаковую, и одинаково высокую. Нет понятия «категория». Если ты окончил профильный вуз, это уже подтверждает твою квалификацию. Я считаю подобную модель зарплаты школьных учителей идеальной. Однако отмечу особенность: каждый британский учитель обязан вести предметы по двум дисциплинам, и это, как правило, весьма необычное сочетание. Например, преподаватель родного языка и физкультуры. Или учитель математики и музыки. Такой дуэт преподавателя, что у педагога всегда будет учебная нагрузка, а школы не станут испытывать кадровый голод.

**Любовь ГОРДЕЙЧУК, учитель русского языка и литературы школы №19, Заполярный, Мурманская область:**

Для того чтобы изменить ситуацию с зарплатами, на мой взгляд, надо начинать с достойной оплаты ставки (18 часов), чтобы учителю не приходилось брать часы, чтобы хоть что-то получить. Вот тогда будут качество обучения и возможность у учителя расти.

Продолжение темы на стр. 6

## Проект «Профессионалитет» подразумевает сокращение сроков обучения в колледжах. Нужны ли, по вашему мнению, такие изменения учебных программ СПО?



## Комментарий редакции

В системе среднего профессионального образования (СПО) с сентября 2022 года планируют провести глобальное обновление. Так, реализация экспериментальной программы «Профессионалитет» подразумевает вовлечение отраслевых партнеров в подготовку кадров для системы СПО, сокращение сроков обучения, трансформацию учебных заведений в центры молодежных стартапов, волонтерских организаций, совместных общественных проектов. Обучение в колледжах сократят до двух лет для рабочих профессий и до трех для более технологичных специальностей. Перечень топовых профессий обновят. Возможно, все названное сделает систему СПО еще более привлекательной для молодежи.

## Официальная хроника

Главный редактор «Учительской газеты» Арслан Хасавов в ходе общественных слушаний по вопросам совершенствования системы образования в Общественной палате предложил создать единую платформу для родителей школьников. Он пояснил, что сейчас корпорации запускают «родительские университеты», но нужно создать единую платформу под руководством Министерства просвещения России, где законные представители детей могли бы получать не только достоверную информацию, но и обучаться, «в том числе тому, как вести себя в рамках образовательных отношений». Главред «Учительской газеты» отметил, что единая платформа может оперативно адаптироваться к изменениям в образовании, поскольку большинство споров о дистанционном образовании возникает из-за незнания и непонимания всех процессов обучения.

Правительство России утвердило расширение возможностей сервиса «Поступление в вуз онлайн». Соответствующее поручение кабинету министров дал премьер-министр РФ Михаил Мишустин по итогам рабочей поездки в Томскую область. По сообщению пресс-службы правительства, отдельный перечень поручений направлен на усовершенствование цифровых сервисов. До 1 апреля 2022 года необходимо дополнить функцию подачи документов на все программы высшего образования. Минобрнауки и Минцифры обещают доработать сервис «Поступление в вуз онлайн» на Госуслугах. Абитуриенты смогут подавать документы не только на бюджетные места в университетах, но и на платное обучение, указано в документе.

Глава Министерства просвещения России Сергей Кравцов отметил, что случаи заболевания коронавирусом среди детей в настоящее время единичны. Глава ведомства выразил надежду, что такая эпидемиологическая ситуация позволит начать новый учебный год в обычном, очном, формате. Однако приоритетом остается здоровье школьников, учителей и родителей, поэтому при ухудшении инфекционной обстановки планы могут поменяться.

Сергей Кравцов выступил против дистанционного обучения школь-

ников, но добавил, что есть определенные ситуации, когда необходимо вводить онлайн-уроки. Министр добавил, что есть факторы, которые нужно учитывать, в частности пандемию. Болеют и дети, и учителя, и в этой ситуации важно доверять врачам. Кравцов отметил, что есть случаи, когда дистанционное обучение может быть полезным. Например, когда ребенок болеет и не может ходить в школу. Тогда ему на помощь приходят технологии, и он не выпадает из учебного процесса. Принципиальная позиция министерства остается прежней - на первое место

«Но нельзя делать бизнес на детях. Мы готовы обсуждать это на парламентских площадках, с этим надо разбираться», - сказал глава ведомства.

Минпросвещения готово обсуждать вопрос о введении пятидневного обучения и единого учебного плана в школах, но учебные заведения должны сами выбирать подходящий для себя график. Об этом заявил глава министерства Сергей Кравцов, отвечая на вопрос одной из участниц заседания Общественной палаты. Женщина имела в виду переход школ на пятидневное обуче-

ление предполагает расширение перечня случаев предоставления сопутствующих образовательных кредитов. Как пояснил заместитель министра науки и высшего образования Андрей Омелчук, заем на обучение может взять любой россиянин в возрасте от 14 лет. На сайте Минобрнауки сообщается, что заем на обучение могут взять не только выпускники школ, но и люди любого возраста, которые планируют получить второе высшее образование или освоить другие основные образовательные программы.

Глава Минобрнауки Валерий Фальков сообщил о перспективах вузов, которые не вошли в программу «Приоритет-2030». Он отметил, что уже в 2022 году будет запущена другая программа развития университетов, в настоящее время ведутся ее разработка и согласование общей концепции. В рамках новой инициативы ведомства высшие учебные заведения будут взаимодействовать на принципах открытости и конкурентности по аналогии с программой академического стратегического лидерства «Приоритет-2030».

Минздрав России не планирует вводить обязательную вакцинацию детей от коронавируса. Об этом заявил министр здравоохранения России Михаил Мурашко в ходе встречи участников просветительской кампании «Разберемся в вакцинах вместе». По словам главы Минздрава, в настоящее время отсутствует повышенная заболеваемость детей COVID-19. Михаил Мурашко назвал такое решение четкой позицией всего медицинского сообщества. По статистике ЦНИИ эпидемиологии Роспотребнадзора, дети не являются распространителями вируса, чаще всего они заболевают в семье после взрослых. При этом студентам рекомендовано сделать прививку от COVID-19 до начала нового учебного года. Министр отметил, что случаи заболеваний среди молодежи стали регистрировать все чаще, это обусловлено активным образом жизни молодых людей. Решения об обязательной вакцинации студентов и работников университетов принимают самостоятельно. Кроме того, реализуется схема прививочной кампании от коронавируса для иностранных студентов, обучающихся в России.



фото пресс-службы Минпросвещения России

Сергей КРАВЦОВ высказался за сохранение традиционного формата обучения

ставить не информационные технологии, а образовательный процесс. Информационные технологии идут в дополнение процесса обучения.

В Минпросвещения обещают разобраться с проблемой готовых домашних заданий (ГДЗ). Об этом заявил глава министерства Сергей Кравцов в Общественной палате. На проблему обратил внимание ответственный секретарь Национальной родительской ассоциации России Алексей Гусев. Он заявил, что ГДЗ - бич образования, который сильно бьет по его качеству. Он заявил о недопустимости массового использования ребятами ГДЗ и призвал Минпросвещения «жестко ограничить продвижение готовых домашних заданий». Сергей Кравцов считает, что сборники готовых домашних заданий - это бизнес.

не, так как шестидневка часто приводит к перегрузке учеников. Она отметила, что для Москвы и некоторых областей эта проблема неактуальна, но для большинства российских регионов вопрос стоит остро. Сергей Кравцов отметил, что у такого графика есть свои плюсы и минусы, также у многих школ свои особенности. По мнению главы Минпросвещения, школам можно предоставлять на рассмотрение несколько хороших учебных планов.

Минобрнауки России подготовило проект постановления правительства о кредите с господдержкой. Согласно документу получить поддержку образовательного кредитования смогут студенты, обучающиеся по программам среднего профессионального образования. Постанов-

для поступления в МГУ. Известно, что Давид Жеглов, Иван Прохоров и Евгений Яйлоян стали студентами биологического факультета МГУ, а Михаил Хандохин - первокурсником факультета биоинженерии и биоинформатики. В этом году олимпиаду организовывала Португалия, ее главной темой стало кругосветное путешествие Фернана Магеллана. Ребята соревновались онлайн, в состязании участвовали 304 школьника из 76 стран.

### Международная олимпиада по математике (ММО-2021)

На Международной математической олимпиаде, которая проходит в Санкт-Петербурге, российская сборная заняла второе место в общекомандном зачете. Наша команда набрала 183 балла. Российские школьники уступили только сборной Китая. Национальную сборную на чемпионате представляли Иван Бахарев и Максим Туревский из президентского физико-математического лицея №239 в Санкт-Петербурге, Айдар Ибрагимов из специализированного учебно-научного центра «Школа-интернат имени А.Н.Колмогорова» МГУ, Матвей Исупов из лицея №41 в Ижевске, Андрей Шевцов из лицея «Вторая школа» в Москве, Данил Сибгатуллин из московской школы №1589. Петербургские математики Иван Бахарев и Максим Туревский получили золотые медали. Максим Туревский решил все шесть задач олимпиады, получил 39 баллов и занял второе место в личном мировом зачете. Наша сборная завоевала еще три золотые и одну серебряную медаль.

рый провел состязания в дистанционном формате. Команда российских школьников решала задачи олимпиады на базе Московского физико-технического института. Представителями нашей страны в 2021 году стали Матвей Князев и Денис Исмагилов из Долгопрудного, Николай Кононенко, Артемий Новиков и Данила Самоделкин из Москвы.

### Международная олимпиада по биологии (IBO-2021)

Учащиеся из России завоевали четыре медали на 32-й Международной биологической олимпиаде школьников. Наша сборная награждена двумя золотыми и двумя серебряными медалями. Золотые медали завоевали ученик московской школы №171 Давид Жеглов и Михаил Хандохин из нижегородской школы №7. Серебряными призерами стали ученики Москвы - Иван Прохоров из школы Центра педагогического мастерства и Евгений Яйлоян из школы «Интеллектуал». Школьники готовились к состязаниям на базе биофака Московского государственного университета. Все победители и призеры олимпиады по биологии уже подали документы

Предполагается, что каждый человек планирует свой отпуск. Какие коррективы в эти планы вам уже пришлось внести?

### Александра Б., преподаватель информатики и технологии, Екатеринбург:

- Отпуск сложился совсем не так, как планировала. С семьей дочери мы должны были в июне улететь в Турцию на две недели, уже и билеты купили, а после возвращения, отдохнув дома от солнца и жары, я хотела посетить подругу в Краснодарском крае, еще, так сказать, погреться. В итоге Турция в начале лета (и моего отпуска) была закрыта для туристов, поездка сорвалась. Удалось отправиться в Египет, но вторая запланированная часть отдыха отменилась из-за временной корректировки, так как довольно скоро выходить на работу. Половинный отпуск получился...

### Мargarita ЛИХАЧЕВА, учитель русского языка и литературы, заслуженный учитель России, Великий Новгород:

- Только что ступила на берег! Летом по традиции я хожу в плавание на корабле с новгородским Клубом юных моряков (КЮМ) в качестве воспитателя. За несколько лет прошла 12 международных слетов. В этом году походы не отменяли, их состоялось уже два. Обычно дети из моих классов отправляются со мной, но этот год стал исключением из-за того, что мой нынешний класс - выпускной. Однако другие ребята из нашей школы тоже отправились в поход с КЮМом. Корректива одна: для допуска требовалась справка об отсутствии коронавирусной инфекции.

### Виктория ТИХОНОВА, учитель истории и обществознания, Воронеж:

- Отказались от поездки на юг, решили не рисковать и переждать еще одно лето. Опасаемся коронавируса, у нас в семье не болели, прививки делать хотят не все, а я особенно переживаю за здоровье дочки-восьмиклассницы. Поэтому ездим на речку в своей машине - на пляж на реку Воронеж, живем на даче, растим помидоры, яблоки и едим смородину, собираемся в гости к родственникам в Курскую область. У них там частный дом, живописные места, все здорово. Вот пока планы такие, а на следующий год посмотрим.

### Ольга С., учитель начальных классов, Петрозаводск:

- Наша дача оказалась окутана туманом. Пришлось срочно собирать детей и уезжать с грядкой для меня, а для детей - от озера, купания, ягод. В июне я старшего сына отправила в лагерь. Думала, возьму часть стоимости путевки с помощью госпрограммы. Получилось так, что заплатила за лагерь заранее, но документы на возмещение выдали с тремя разными числами - договор оформили одним числом, оплату, судя по чеку, в другое время, а расписку о приеме денег третьим. Особо не вникала, подала все документы, как есть, через Госуслуги, а потом выяснилось, что компенсации мне не видать. Порекомендовали получить половину стоимости путевки через программу «Туристический кешбэк», но там в списке нет лагеря, в котором отдыхал сын, отправляла его в Подмосковье, поближе к родственникам. Получается, семья недополучит для летнего отдыха приличную сумму. И да, в Карелии нет ни одного стационарного лагеря, куда можно было бы отправить ребенка. Теперь до нормализации ситуации с пожарами в Карелии будем дома сидеть.

## Знай наших!

# Время побед

Игорь ВЕТРОВ

### Олимпийские игры в Токио

Студентка Ярославского государственного педагогического университета (ЯГПУ) имени К.Д.Ушинского Анастасия Галашина завоевала первую медаль для сборной России на Олимпиаде в Токио. Она стала серебряным призером в стрельбе из пневматической винтовки на расстоянии 10 метров. Анастасия Галашина уступила китаянке Цянь Янь. «Успехи студентов и выпускников ЯГПУ имени К.Д.Ушинского уже стали доброй традицией», - отметил в поздравлении ректор вуза Михаил Груздев, подчеркнув, что именно Анастасия Галашина принесла первую медаль в копилку российской сборной.

### Международная олимпиада по физике (IPhO-2021)

Участниками российской команды стали пять школьников, все они получили золотые медали на 51-й Международной олимпиаде по физике. В 2021 году принимающей площадкой олимпиады выступил Вильнюсский университет, кото-

# Полста эпитетов к слову «снег»

На уроках учитель играет с детьми в «мафию» и ищет ошибки у тиктокеров

Светлана ПОТАПОВА, Ульяновская область

**Елена ФАЙРУШИНА, учитель года-2020 Ульяновской области, - педагог со стажем преподавания семь лет. Почему жюри конкурса отдало предпочтение Елене Валерьевне перед более опытными учителями? Каков он - молодой преподаватель современности, признанный образцом для других? Ответы на эти вопросы начинаются... в детстве.**

Мама будущего педагога мечтала быть... нет, не учителем, а актрисой. Мама научила маленькую Лену не только отлично, с чувством и выражением, декламировать стихи, но и вдумчиво читать, проживать всем сердцем каждое слово в книге. Мама и дочь могли целыми часами вместе репетировать стихотворение, которое Лене задали выучить в школе. Неудивительно, что девочка грезила о выступлениях на сцене, будучи школьницей, умела декламировать стихи, петь. Ей казалось тогда, что быть актрисой - ее призвание. При этом из всех учебных предметов самым любимым была литература, а дома на столе старшей-классницы всегда лежали томики стихотворений Лермонтова и Блока.

Неожиданный выбор в пользу педагогики произошел во многом благодаря любимому учителю. Примером для подражания стала Елена Владимировна Зуева, преподаватель русского языка и литературы школы №6 имени И.Н.Ульянова. «Она интересно рассказывала! - вспоминает Елена Файрушина. - И при этом была настоящим профессионалом своего дела, научила нас анализу литературных произведений...» Таким образом, изменив свои планы, девушка поступила на филологический факультет Ульяновского государственного педагогического университета, чтобы стать учителем русского языка и литературы. После получения красного диплома дополнительно окончила с отличием магистратуру по направлению «Педагогическое образование». В настоящее время Елена Файрушина преподаватель русского языка и литературы гимназии №13 Ульяновска, клас- сный руководитель, член экспертной комиссии по ЕГЭ и ОГЭ.

Что молодой педагог считает главным в профессии учителя? Для Елены Валерьевны приоритет - это не приемы и технологии, а умение любить детей и свой предмет. Она высказывает категорично: «Относиться к профессии учителя как к ремеслу - это нравственное преступление!»

Файрушина признается: ей плохо, когда в редких случаях не получается установить контакт с учеником и заинтересовать его. Мысли всегда о школе: «Вот было бы здорово сегодня придумать пятьдесят эпитетов к слову «снег»! Вот такая музыка подходит под настроение урока по Леониду Андрееву. А эта социальная реклама - хороший аргумент из жизни для сочинения ОГЭ!»

Девиз преподавателя: «Быть на одной волне с учениками, брать в расчет современные тенденции!» Это, пожалуй, и есть та изюминка, за которую ее выбрали учителем года. Кредо Елены Валерьевны - нестандартные подходы к обучению русскому языку и литературе. Цель - создавать ситуацию интереса к языку как к живому явлению, активизировать деятельность школьников, развивать их инициативу и речевые навыки. Такой подход позволяет видеть личность каждого ученика, поощрять его творческие способности и раскрывать потенциал. Это можно назвать примером проявления принципа современной педагогики - сотрудничество между детьми и учителем.

Такая большая задача дробится на более мелкие. Например, Файрушина учит осознанному выбору в бурном информационном потоке. Среди ее идей «Топ-5 ошибок в речи тиктокеров», «Мертвые души» - разбор финансовых ошибок».

«Я стараюсь развивать на уроках читательское воображение, - подробнее рассказывает Елена Валерьевна. - Использую в практике неожиданные вещи. Например, из бизнес-среды

беру swot-анализ как исследование сильных и слабых сторон явления, из психологии применяю метафорические ассоциативные карты. Темы уроков у меня отличаются от формулировок по планированию. Например, такая тема: «Куриный бульон для души: история любви и гордости в романе И.А.Гончарова «Обломов». Этот прием я назвала «заголовок в стиле нон-фикшен». Он помогает актуализировать знания учеников, привлечь внимание, развить воображение. Название темы урока направляет учеников к одному из самых успешных проектов современной литературы - издательскому циклу мировых бестселлеров «Куриный бульон для души» Джека Кэнфилда и Эми Ньюмарк. Книги этой серии переведены на 43 языка и опубликованы более чем в 100 странах мира, в том числе в России. С 1993 года в мире продано более 500 миллионов экземпляров книг данного бренда».

Интернет не враг этого педагога, а, напротив, большой помощник. Так, на уроках по «Преступлению и наказанию» молодая учительница играет с детьми в «мафию», с помощью Интернета ребята «бродят» по улицам старого Петербурга и читают аутентичные газеты.

«Я не люблю отрепетированные уроки! - восклицает Файрушина. - Могу много раз давать один и тот же урок по теме, но он будет

Литература переживает в современной школе, пожалуй, еще более трудные времена, чем русский язык. Как преподавать этот предмет, имея непросто мало часов в программе? Можно ли в таких условиях донести до учеников красоту классических произведений и их важность для жизни? И что на досуге читает сама учитель года?

«В этом вопросе я портной: крою из того, что имею, - честно отвечает Елена Файрушина. - Мне важно связать прошлое с настоящим. Ученики должны понимать, зачем им то или иное литературное произведение. Поэтому каждый год я отвечаю на один и тот же вопрос: «Зачем нам читать?». Дальше идут варианты: «Песнь про купца Калашникова» о времени правления Ивана Грозного, «Левшу» Лескова и так далее... Много учительской энергии уходит на то, чтобы актуализировать, оживить произведение. Иногда я переводчик с «художественного, высокого» на язык «попроще». Вы спросили о том, как донести красоту классических произведений... Тут на помощь приходят мамы уроки по декламации. В каждом программном произведении у меня есть любимый фрагмент. Я умею выразительно, до мурашек по коже, читать и пользоваться этим. Пять минут моего чтения и ученического внимания - это лекарство от современной лексической чехарды. И дети проникаются!

срывать, а уж до корешков доходят вдумчивые читатели, каких единицы, - сетует преподаватель. - Как можно изучать в одном и том же девятом классе такие объемные и философские произведения, как «Евгений Онегин», «Герой нашего времени», «Мертвые души» и «Отцы и дети»?!»

Еще одна общепризнанная беда обоих школьных предметов - русского языка и литературы - современные сочинения. Елена Файрушина считает: «Если читать писать сочинение с первого класса, то в одиннадцатом можно спать спокойно. У многих учеников затруднения именно в оформлении мыслей, они знают, как соединить в связной речи «чужое», но изложить собственные мысли им сложно».

Рецепт Файрушиной - взаимодействие с коллегами. Она рада растущей тенденции написания сочинений в разных предметных областях. Так, недавно в ульяновской гимназии №13 Елена Файрушина вместе с учителем обществознания начали практиковать перекрестные эссе. В ЕГЭ по обществознанию ребята пишут эссе, где можно использовать в качестве аргумента фрагмент художественного произведения. «Получается очень интересно!» - резюмирует Елена Валерьевна.

Она ассоциирует себя с литературными персонажами из галереи тургеневских девушек: это Ася, Лиза Калитина, Джемма, Елена Ста-



Каждый день Елены ФАЙРУШИНОЙ полон счастливыми мгновениями

всегда разным по содержанию. Я человек, умеющий анализировать. Рефлексия - неотъемлемая часть моей работы. Могу уже через десять минут после проведенного урока назвать свои недочеты, просчеты, раскрыть себя, как самый строгий эксперт».

«Русский язык» - предмет, который на протяжении многих лет часто пытаются обновить, меняя то содержание учебников, то нюансы правил. Нужно ли это? Каково мнение учителя года и эксперта ОГЭ и ЕГЭ?

«Мы еще не пришли к идеальному учебнику, на мой взгляд, - рассуждает Елена Валерьевна. - Поэтому подобные поиски нужны. Я считаю, в учебниках по русскому языку необходимо менять не количество правил или их нюансы, а содержание упражнений. Вторая проблема: не хватает четкой дифференциации. Мы учим по единому учебнику всех детей - и более способных, и менее одаренных, а также ребят, для которых русский язык является иностранным. Это моя головная боль, признаюсь. А вот из справочных пособий могу посоветовать коллегам замечательный «Неучебник по русскому языку» Максима Кронгауза - неплохой ориентир в занимательности и подаче материала».

Они знают, что за остроумными афоризмами нужно «идти» к Салтыкову-Щедрину, за необычными хлесткими фразами - к Маяковскому, за мелодичными сладкими речами - к Есенину... Это уже неплохо!»

Сама преподавательница читает книги, которые, по ее словам, оставляют след в душе. В последнее время из-за высокой загруженности ей удается читать короткие рассказы современных авторов. Ее личный Топ-5 любимых современных произведений: «Лавр» Евгения Водолазкина, «Шантарам» Грегори Дэвида Робертса, «Мои посмертные приключения» Юлии Вознесенской, рассказы лауреата премии «Большая книга» Юрия Буйды, все произведения Анатолия Алексина. Этот список уточняет Елена Валерьевна, ею ранжирован «по степени душевного родства».

Если вернуться к литературным произведениям, которые читают в школе, педагог подтверждает главную беду программ: нехватку часов на изучение объемных произведений. Невозможно, по ее словам, за восемь предоставленных программой часов даже просто истолковать «Героя нашего времени», написанного гением, зашифровавшим почти каждое слово. «Вот и получается только вершки

хова... Любимая цитата тоже из Тургенева: «У счастья нет завтрашнего дня; у него нет и вчерашнего; оно не помнит прошлого, не думает о будущем, у него есть настоящее - и то не день, а мгновение». И каждый день Елены Файрушиной, безусловно, полон такими счастливыми мгновениями.

Ульяновский учитель года-2020 - постоянная участница городских, региональных, международных конференций, педсоветов, семинаров и круглых столов по вопросам педагогики. В качестве аспиранта она выступает с докладами и в родном вузе, участвует в заседаниях педагогических кафедр и публикует свои работы в научных сборниках. Елена Файрушина готова делиться опытом, регулярно проводя открытые уроки для учителей своего района и города. Находит возможности для самообразования по теме «Арт-технологии на уроках русского языка и литературы». А еще в свободное время увлекается плаванием и изобразительным искусством. Большой любовью Файрушиной по-прежнему остаются сцена и искусство декламации. Только эти таланты трансформировались, приспособились к другой задаче. И ее она считает самой важной в жизни.

Вадим МЕЛЕШКО, Ставрополь, фото автора

**Некоторые считают, что после бакалавриата или специалитета надо сразу идти или в магистратуру, или в аспирантуру, иначе потом сделать это будет гораздо сложнее. А вот учитель иностранных языков ставропольской школы №42 Полина Игоревна АНДРИЯНОВА, окончив Северо-Кавказский федеральный университет по специальности «лингвистика», наоборот, решила сначала поработать в школе, а уже потом вполне осознанно выйти на очередной уровень. Сейчас, спустя пять лет, она понимает, что не прогадала. Оказывается, школа - это необычайно интересно и увлекательно! А аспирантура подождет.**

С детских лет Полина занималась хореографией, затем, уже в вузе, участвовала в студенческой самодеятельности, была солисткой народного театра танца «Смайл». Поэтому сцены и публичности она не боится, наоборот, сцена ее влечет, манит. Возможно, эта особенность наряду с яркой внешностью и неординарным мышлением позволила ей уже в первый год работы учителем победить на городском конкурсе «Педагогический дебют» и стать лауреатом федерального уровня. Все-таки не случайно ее первый директор школы сказала молодому педагогу: «Ты конкурсный человек!»

- Только сейчас я поняла, что стоит за этими словами, - признается Полина Игоревна. - Идеальный конкурсант - человек, который обладает обширными знаниями в области своего предмета, и не только, методически подкован, выигрышно смотрит на сцене, способен работать в большой аудитории, под прицелом сотен глаз, на камеру, не смущаясь, обладает хорошим голосом, умеет подать себя, способен захватить и увлечь публику своими словами и жестами. Однако это вовсе не значит, что конкурс сам по себе - шоу. Да, в нем есть элементы зрелищности, тем не менее это невероятно сложное, очень серьезное и ответственное испытание. И да, можно дать классический урок, но если у тебя нет харизмы, не будет и эффекта. А хороший урок плюс харизма - это всегда выигрыш. Такой урок может и не выглядеть классическим, но будет ярким, запоминающимся. И содержательным.

При этом, убеждена Андриянова, в школе не должно быть слишком много конкурсных учителей, все-таки это отдельная категория. Они другие. Для них участие в подобных состязаниях - это постоянное преодоление себя, работа на пределе возможностей, стремление к вершинам мастерства и желание это мастерство продемонстрировать. А еще это готовность применить в своей школе, на своих уроках все то уникальное и замечательное, что удалось увидеть и услышать, посещая мастер-классы коллег и общаясь с коллегами (язык не поворачивается назвать их соперниками).

- Не знаю, как другие, но у меня после конкурса (или, точнее, уже в процессе прохождения его этапов) возникло желание помочь тем, кто придет на мое место и будет отстаивать честь региона в следующие годы, - говорит Полина Игоревна. - Каждый, кто через все это прошел, знает, как это непросто и как важна поддержка окружающих. Поэтому я хочу помогать другим разрабатывать сценарии урока, готовиться к психологическим испытаниям, буду стараться вселять уверенность в своих силах.

...Возможно, это как раз то, чего ей самой на финальных испытаниях в Волгограде больше всего не хватало. Полине, привыкшей к тому, что

каждое ее слово и действие окружающие оценивают и тут же на него реагируют, было крайне важно получить обратную связь. Люблю! В конце концов она же приехала сюда для того, чтобы поделиться опытом, а значит, услышать мнение о себе. И была готова даже на критику, ведь это тоже форма реакции. Но, к сожалению, детального разбора своего урока от предметного жюри она так и не получила. Наверное, такое тоже можно понять, ведь 85 конкурсантов - это, согласитесь, очень много. И все же, все же... Зато неоценимую помощь оказали именно те, с кем она, по иронии судьбы, должна была бороться за право обладания Хрустальным пеликаном. Как раз учителя из других регионов сказали очень много теплых слов, поддержали в трудную минуту. Благодаря им она, даже не войдя в «пятнашку», была готова точно так же помогать тем, кто прошел дальше, а также ободрять тех, кому это не удалось.

И меньше работать с детьми, что, безусловно, ей не нравится. Ведь она учит ребят английскому и французскому, и у нее это отлично получается: дети и родители искренне благодарны ей. Это тем более ценно именно сейчас, когда важность владения другими языками наконец-то стала очевидна всему нашему обществу. Конечно, наше профильное министерство пока что констатирует неготовность российской школы в целом к введению обязательного ЕГЭ по иностранному, но ведь экзамен можно разделить на профильный и базовый, а уж подготовить школьников ко второму не составляет особого труда, ведь это всего лишь умение владеть четырьмя видами деятельности: воспринимать текст на слух и выполнять задание, уметь читать и находить в тексте нужную информацию, обладать базовыми знаниями в области лексики и грамматики, чтобы написать текст, а также иметь элементарные навыки разго-

По ее словам, ученики сразу чувствуют, кто из их преподавателей учил язык по книгам, а кто имеет опыт общения с носителями. А еще всегда вызывает расположение к себе педагог, который показывает фотографии, сделанные им в той или иной стране, и помогает утвердиться в мысли: будете знать язык, тоже сможете там побывать! И, разумеется, они обсуждают английскую литературу и произведения на английском.

- Например, когда ты знаешь, что ребенок обожает мир Гарри Поттера, и показываешь ему настоящую (!) волшебную палочку, все, он твой, будет тебя слушать и за тобой идти, - рассказывает Полина Андриянова. - И мы с детьми смотрим фильмы про Гарри Поттера на английском, читаем произведения Джоан Роулинг в оригинале, разбираем диалоги, смакуем этимологию заклятий... Что интересно, это работает и в 11-м классе, и в 5-м.

методические рекомендации, результат будет очень неплохой. Не случайно же иностранцы говорят, что те, кто учился по книгам Натальи Бонк, знают английский язык лучше их самих. Есть разные мнения, мол, зачем учить все 12 времен английского языка, включая те формы, которые уже вообще не используются в разговорной речи. На самом деле, я считаю, все это знать необходимо, потому что подготовка должна быть основательной, качественной.

Да, это сложно. И тут очень трудно удержаться исключительно на интересе школьников. Но кто вам сказал, что в основе обучения должен быть заложен только интерес? Надо внушать детям мысль, что какие-то вещи следует выполнять просто потому, что без них невозможно продвигаться дальше. В идеале, конечно, надо создавать такие условия, чтобы школьник сам захотел все выучить. А что делать, если идеал по определению недостижим?

Вот тут как раз все зависит от того, насколько сам педагог готов принять новые условия игры, пойти на встречу своим детям.

- Мои ученики научили меня жить в цифровом мире, - рассказывает Полина Игоревна. - Я была эмигранткой из поколения Y, а не Z-аборигеном, как они. Я бы сама никогда не рискнула зарегистрироваться в TikTok, если бы не увидела, насколько там интересно. И оно того стоило! Теперь я есть во всех популярных социальных сетях - ВКонтакте, Instagram, TikTok и так далее. Сначала, конечно, над этим смеялись, шутили. Но потом, когда я начала там записывать обучающие видео, ребятам стало понятно: это не блажь и развлечение, а серьезное дело. В TikTok есть фишка - нужно попасть в рекомендации, чтобы набирать просмотры в геометрической прогрессии. И дети благодаря своей активности и ссылкам помогли мне выйти в Топ, причем они не только смотрели мои видео, но и записывали свои - тоже на английском. Для меня это ни разу не хайп! Это нужно, для того чтобы уйти в мир детей и использовать новое пространство для обучения, для пользы. Да, я на их территории, но... там они начинают играть по моим правилам. Я пришла туда со своими установками и принципами, хотя не навязываю их никому, а просто следую им, и дети это видят. Любую сеть вполне можно наполнять тем контентом, который будет интересным и полезным для ребят. Жаль, что взрослые этот факт игнорируют.

# На сцену ВЫХОДИТ...

*Конкурсный педагог - человек особого характера*

- Очень приятно знать, что соперники, которые уже дали уроки, остаются и смотрят трансляцию чужих занятий, им действительно интересно видеть, кто на что способен и кто как работает, - вспоминает молодой педагог. - Даже если математик смотрит урок биолога или географ - урок учителя английского. А методические мастерские - это же вообще универсальный подход. Мне приятно, когда кто-то говорит, что обязательно будет у себя использовать то же самое. Или когда критикует, говорит, что вот тут не согласен, а тут хорошо бы что-то изменить, улучшить. Кстати, даже если люди дают уроки на одну и ту же тему, это все равно очень разные уроки. Ведь их проводят очень разные педагоги. Я смотрела (по возможности) все трансляции и поняла, насколько важно учитывать чужие ошибки. Например, со стороны видно: один все время ходит по классу, другой не сходит с места, третий делает однотипные движения или часто поворачивается спиной. И тут дело совсем не в предмете, это особенность личности. Интересно было сравнить, как ведут себя мужчины и женщины. Они по-разному презентуют свой опыт, используют разные методы, программы, по-разному расставляют акценты. А еще, посмотрев уроки мужчин, я поняла, что на урок никогда не надо надевать каблук. Потому что, когда много двигаешься, это отвлекает и тебя, и жюри. Мужчины обуты в обувь на плоской подошве, оттого их перемещения бесшумны, они мобильны. Поэтому я обулась соответствующим образом.

Но конкурс позади. Есть ли жизнь после него? Куда теперь двигаться, к чему стремиться?

Полина Игоревна не скрывает: она приехала на конкурс, надеясь на дальнейший карьерный рост. Ведь желание занимать все более высокую должность вполне нормально для человека умного и амбициозного. Правда, она осознает: это неминуемо приведет к тому, что придется больше заниматься административной работой, а значит, меньше преподавать, меньше развиваться профессионально именно как учитель.

ворной речи. Все это педагог делать умеет и готова поделиться опытом с коллегами.

Что интересно, у нее самой в школе любимым предметом была математика. Физкультура и французский - тоже, но чуть меньше. Более того, в старших классах Полина Игоревна всерьез даже думала стать бухгалтером, как ее бабушка. Тем не менее родителям было виднее, что нужно дочери, в результате они все 11 лет водили ее на курсы иностранного языка, поэтому выбор вуза и факультета был предопределен. А еще Андрияновой очень повезло, что на 5-м курсе появилась возможность улететь на полгода в США, на стажировку. Это была очень хорошая практика, ведь когда погружен в общение с носителем языка 24/7, начинаешь думать по-английски, а точнее по-американски. Там было много того, чего нам так остро не хватает здесь, - разговорной речи, практики.

Кто-то может сказать, мол, пять лет стажа недостаточно для того, чтобы давать какие-то рекомендации своим более опытным коллегам, и вообще, хорошо бы сначала научиться использовать отечественные наработки, коих у нас огромное количество. Но ведь именно у молодых учителей есть та самая профессиональная смелость, которая помогает отойти от устоев и выбрать собственный, нестандартный путь развития, по которому потом, вполне возможно, двинутся тысячи последователей.

- Мне нравятся многие иностранные пособия, их вполне можно использовать в работе, - говорит педагог. - Однако они не соответствуют нашей программе, следовательно, без наших учебников не обойтись. Знаю, многие критикуют их авторов за то, что слишком большое внимание уделяют грамматике в ущерб прагматике. Но если выполнять все



Полина АНДРИЯНОВА всегда готова пойти навстречу детям

Мария ГОЛУБЕВА, фото автора

**В феврале - марте 2021 года в Интернете прошел флешмоб «Поможем министру». Тогда педагоги и преподаватели публиковали расчетные листы и делились информацией о доходах. По всему выходило, что зарплаты педагогов недотягивали до цифр статистики, которую практически все участники спонтанной инициативы иначе как лукавой не называли. Сама же акция возникла как отклик на те самые цифры учительских зарплат, которые нередко обсуждают пользователи, увидев в открытом доступе доходы педагогов по регионам. Но, как пояснила лидер Профсоюза работников образования Череповца Наталия Кукушкина, реакцию учителей вызвало и желание премьер-министра РФ Михаила Мишустина собрать реальные сведения о зарплатах работников бюджетных организаций.**

#### Учительское неравенство

- В тот момент откликнулись педагоги из всех регионов России. В наш адрес начали присылать расчетные листы! - рассказывает Наталия Кукушкина. - Флешмоб наглядно показал, что на самом деле происходит с зарплатами учителей. Практически во всех регионах страны для достижения параметров заработных плат, заявленных майскими указами президента, педагогам приходится работать на 1,5-2 ставки. Размеры базовых ставок чаще всего не достигают даже уровня минимального размера оплаты труда, потому педагоги соглашаются работать с нагрузками, которые превышают все допустимые нормы, нужно ведь на что-то содержать семью.

Зарботная плата учителя зависит исключительно от возможностей региона, где они проживают, отмечает Наталия Кукушкина. Все педагоги работают по федеральным государственным образовательным стандартам, к их квалификации и работе предъявляются одинаковые по всей стране требования, но заплатят им за равный труд по-разному.

- При этом согласно ст. 2 Трудового кодекса РФ в нашей стране должно обеспечиваться право каждого работника на справедливые условия труда, которое в соответствии с Международным пактом (Россия участница пакта) об экономических, социальных и культурных правах включает справедливую зарплату и равное вознаграждение за труд равной ценности (ст. 7). Получается, что в отношении педагогов эти нормы не действуют? - задается вопросом Наталия Валентиновна.

#### От первого лица

Светлана Капсева, преподаватель биологии школы №21 города Салавата Республики Башкортостан, педагог высшей категории, эксперт по проверке ЕГЭ, работает в школе 33 года. Она уверена: зарплатный вопрос необходимо обсуждать открыто, а не анонимно.

- Мне не нравится, что данные из официальных источников не соответствуют тому, что есть на самом деле, - рассказывает Светлана Владимировна. - Говорится о высоком уровне зарплат, достаточном оснащении кабинетов средствами технического обучения, контроля и визуализации, но в действительности все совсем иначе. Например, в кабинете, где я работаю, ремонт делается силами моей семьи. Крайне редко прошу помочь родителей. Чаще помогают друзья. Только в начале 2020-2021 учебного года я получила ноутбук, который был списан из начальной школы. До этого

пять лет ходила на работу с собственным ноутбуком. У меня нет в классе ни принтера, ни ксерокса, ни мультимедийного оборудования, ни проектора, только большой кабинет, в котором много цветов, красивое панно, которое создал друг. И это не только моя личная проблема, а достаточно распространенная картина.

#### Ставка

- Моя ставка 8600 рублей, - продолжает Светлана Капсева. - Я даже не считаю это заработной платой. Все накрутки идут на эту ставку. Когда она повышалась по всей России, в Башкирии сделали хитрый ход: первое повышение ставки заменили компенсирующей выплатой. В расчетном листе так и значилось - «компенсирующая выплата». Второе повышение случилось через несколько лет. Вновь без повышения

деньги не обеспечивают достойной жизни.

Очень хотелось бы, чтобы система образования России оценивалась эквивалентно по всей территории России, а не только в мегаполисах. Два молодых педагога, отработав в нашей школе пару лет, уехали в Москву и Питер. Они взяли меньшую нагрузку, но получают зарплату большую, чем платили им в Башкортостане. Разница столичной и региональной зарплаты в три-четыре раза. О чем мы можем говорить? Это в корне неправильно. Хочется верить в то, что образованием будут руководить умные люди.

#### Жизнь после флешмоба

За несколько месяцев до начала флешмоба «Поможем министру» учитель истории и обществознания города Меленки Владимирской области Григорий Фоменков пытался при-

министру», которую запустил Череповецкий независимый профсоюз работников образования, показала, что низкая оплата труда педагогов - это суровая реальность большинства российских регионов.

#### Переработка

- Достижение нормативов по оплате труда педагогических работников выполняется только за счет увеличения учебной нагрузки, что крайне отрицательно сказывается на качестве образования и на здоровье учителей, - констатирует Григорий Фоменков. - Во время проведения этой акции я понял, что не одинок, что есть люди, которые активно борются за права педагогов. «Учительская газета» опубликовала мой материал в №13 за этот год. Мои коллеги не верили, что подобные действия приведут к каким-то положительным сдвигам в этом плане. И они, к сожалению, ока-

зарплаты работников образования, дойти до каждого учителя и воспитателя и внести свои предложения по улучшению оплаты труда педагогических работников, у многих появилась надежда, что все может измениться в лучшую сторону. Но чуда не случилось!

- Сейчас никто уже на это не надеется, - говорит Григорий Фоменков. - Ощущение полной безнадеги! Каждый выживает как может. Чтобы получить более или менее приличные деньги, учителя берут дополнительную нагрузку и расплачиваются за это своим здоровьем. Кто не в состоянии работать в таком темпе, уходит на пенсию. Многие учителя стесняются говорить о своих низких зарплатах. Считаю, что это не совсем этично. Что в корне неправильно. Данная проблема касается всего общества, а не только педагогов. О ней должны говорить и родители учеников. Учитель, получающий за свой труд достойную зарплату, имеет больше возможностей для самообразования и самосовершенствования, а это положительно отразится на качестве образования.

...Уже сейчас остро стоит проблема с педагогическими кадрами для школ. Маленькие зарплаты учителей не позволяют в полной мере привлечь в профессию достойных молодых людей. Необходимо срочно менять систему оплаты труда, надо найти возможность изменить ситуацию. Только на государственном уровне думают иначе. На бумагах все гладко и соответствует запланированным показателям. А каким образом это достигнуто и достигнуто ли в реальности, никого не волнует. Скоро начнется новый учебный год, и нам в очередной раз будут обещать повысить зарплату, убавить отчетность, поднять престиж учителя. Только вот этим обещаниям уже никто не верит.

#### Вместо эпилога

- Мы не знаем, какие сведения премьер-министр Мишустин получил по результатам своего поручения, - заявила лидер независимого Профсоюза работников образования Череповца Наталия Кукушкина. - Большинство педагогов не верят в то, что они будут честно отражать реальное положение дел с заработными платами. А главное - педагоги не верят в то, что за этим последуют какие-то реальные дей-

# Расскажем всю правду

Иначе кто будет учить наших детей завтра?

ставки в виде компенсирующей выплаты. Как только произвели вторую выплату, первую убрали. Так было несколько раз. Затем убрали все коэффициенты. Из моего круга коллег они никому не выплачиваются... Коэффициентов нет. Не знаю, с чем это связано. Я не могу обвинить в происходящем руководство школы, оно, похоже, находится в такой же ситуации. Но факт: на сегодняшний день учителя в нашем учебном заведении получают меньше, чем приводится в официальной статистике. За 32 часа работы я имею 28 тысяч рублей. Это без учета пяти тысяч федеральной доплаты за классное руководство, которые нам, кстати, не выплатили в январе и феврале 2021 года. Получили деньги мы только 17 марта за январь и февраль.

...Да и дело не только в заработной плате! Дело в положении учителя на сегодняшний день. Учитель стал обслуживающим персоналом. Это не человек, который обучает нацию, нацеливает на достижения, это всего лишь тот, кто оказывает услугу и владеет информацией.

#### Реальные цифры

По словам Светланы Владимировны, учителю некогда отдыхать на работе. Он всеми силами пытается передать ученику ту информацию, которой владеет сам. А ведь зарплата педагога должна обеспечивать не только его нормальное питание, но еще и отдых, достойный внешний вид.

- Дети поначалу оценивают учителя по внешности, - рассуждает Светлана Капсева. - И только потом - по количеству знаний, информации и всего остального. Как можно определить заработную плату учителя? В моем случае почти две ставки и федеральная доплата - это 33 тысячи рублей. Это абсурд, нереально маленькая сумма! Сегодня только ставку нужно увеличивать хотя бы до 40 тысяч. Только при таком подходе учитель начнет работать без перегрузок и больше даст ученикам. Работа на две и более ставок - это попытка хоть как-то вытянуть собственную зарплату. Но даже эти заработанные неспешным трудом



Светлана КАПСЕЕВА

влечет внимание общественности к проблеме низких зарплат педагогов.

- Удивляло резкое несоответствие официальной статистики тому, что я видел на самом деле. На страничках в социальных сетях я выложил свой расчетный листок за октябрь 2020 года. Зарплата за полную ставку составляла 10 тысяч 613 рублей чистыми на руки, - рассказывает учитель, уточняя, что в ответ получил немало разных комментариев. - Подавляющее большинство поддерживали меня и выражали возмущение по поводу такой оплаты труда. Лишь методист нашего районного управления образования написала, что изменить ничего нельзя, надо плыть по течению, «профессию вы выбрали сами, вас никто не заставлял», и вообще тема с зарплатами педагогов очень узкая, в ней разбираются только работники образования, выносить ее на всеобщее обозрение не нужно. Я считаю иначе! Убогие зарплаты педагогических работников - это общая проблема. В декабре 2020 года я отправил свой вопрос по зарплате и расчетный листок на большую пресс-конференцию президенту. Мой вопрос не прозвучал в прямом эфире, но были озвучены подобные вопросы коллег из других регионов. После Нового года о проблеме маленьких зарплат педагогов заговорили практически во всех властных структурах, а акция «Поможем

зались правы. Ничего не изменилось. После опубликования своей зарплаты на сайте Череповецкого профсоюза я отправлял письма в Правительство РФ, Министерство просвещения РФ, в Комитет Государственной Думы по образованию, нашему депутату в Госдуме, оставлял сообщение на сайте Департамента образования Владимирской области и обращался с этой проблемой на Прямую линию президента в июле 2021 года.



Наталия КУКУШКИНА

В официальных письмах, которые приходили в ответ на мои обращения, говорилось, что средняя зарплата учителей Владимирской области соответствует майским указам 2012 года и составляет 31 тысячу 957 рублей. И это не значит, что у каждого педагога должна быть именно такая зарплата. Она может быть как ниже, так и выше среднего показателя. В моем случае оказалась ниже. Учителя не верят, что государство пойдет на повышение заработных плат работников сферы образования, не верят, что изменится система оплаты труда и педагог будет получать достойную зарплату за ставку, а не за две.

#### Проблема не учителя, а всего общества

Когда президент дал поручение правительству изучить реальные



Григорий ФОМЕНКОВ

ситуации по изменению сложившейся ситуации. Тем временем педагогические коллективы стареют. Молодежь в образование идет неохотно. А те, кто приходит, как правило, долго не задерживаются. Без решения проблемы заработных плат дефицит учителей будет только расти. Работать на три ставки педагоги не смогут физически. Кто будет учить наших детей завтра? Ответа на этот вопрос у меня на сегодняшний день нет.

Вадим МЕЛЕШКО

**В Общественной палате РФ прошло обсуждение предложений по вопросам совершенствования системы образования. Напомним, в мае глава Министерства просвещения Сергей Кравцов предложил организовать работу горячей линии, чтобы каждый желающий мог высказать свои идеи относительно содержания образовательных программ, цифровой образовательной среды, заработной платы учителей, снижения бюрократической нагрузки, повышения престижа профессии педагога, итоговой аттестации и так далее. За эти два месяца было получено порядка 1400 сообщений.**

- Система образования сегодня охватывает более 80 миллионов человек - это не только учащиеся и педагоги, но и их родственники, так или иначе участвующие в процессе обучения, воспитания и развития, - напомнил министр. - Неудивительно, что большая часть предложений исходит от них как самых заинтересованных граждан. Нам очень важно услышать ваше мнение, особенно в этот нелегкий период. Ведь, когда страна была вынуждена перейти на дистанционное обучение, учителя совершили подвиг, не бросили своих учеников, сумели выполнить требования программы и показать очень неплохие результаты. А в некоторых других странах, напомню, школы просто позакрывали, и дети были вынуждены учиться самостоятельно. Мы надеемся, что в будущем обучение продолжится в традиционной форме, в очном формате, потому что никакие дистанционные технологии не заменят живого общения.

Заслуженный учитель Российской Федерации, директор центра образования №109, доктор педагогических наук академик РАО Евгений Ямбург рассказал о том, что волнует его как педагога и человека.

- Одна из серьезнейших проблем вызвана статьей 278 Трудового кодекса РФ, - сказал он. - По ней руководитель может уволить любого руководителя школы без объяснения причин. И такое, к сожалению, практикуется сплошь и рядом. В том числе и из-за нежелания предоставить списки детей, которые участвовали в протестных митингах, а также из-за отказа повлиять на ход выборов. Я категорически против того, чтобы школу таким образом вовлекали в политику. Власти почему-то не думают, что если сейчас снять директора, то эффект будет обратным, в сентябре они получат взрывной электрод, ведь смена директора всегда негативно сказывается на работе всей школы.

Евгений Ямбург также напомнил о том, что трагедий, связанных с гибелью детей и взрослых из-за применения в школах огнестрельного оружия, можно было бы избежать, если бы в свое время не были упразднены медико-психолого-педагогические комиссии. На сегодняшний день у нас только 12,5% здоровых детей, у большинства остальных выявлены психоневрологические заболевания, и с этим контингентом должны работать профессионалы, одним школьным психологам тут явно не справиться.

- И еще, - добавил директор. - Мы не умеем работать с людьми в плане их грамотного информирования о тех или иных новшествах. Тот же искусственный интеллект, например, вполне может оказать педагогу огромную помощь, избавив его от целого ряда рутинных операций. Но многие почему-то решили, что с его помощью власти хотят выжить из школ живых учителей. То же и с дистанционным обучением: оно действительно помогает решить многие

проблемы, но не способно целиком заменить очное. Хотя огромное количество людей делают вывод: все, детей теперь будут учить только по Интернету, а значит, качество образования неминуемо упадет. На самом деле, как известно, в период пандемии удалось не только не снизить, но и даже повысить результаты, о чем свидетельствует средний балл по итогам ОГЭ и ЕГЭ. Более того, оказалось, что дети, которые раньше в классах были инертны и пассивны, вдруг стали проявлять интерес к учебе, потому что с ними учителя стали работать индивидуально, в чатах. С другой стороны, конечно, цифровые сервисы имеют и явные минусы, например, мне очень не нравится, что электронный дневник обявляет каждого педагога отводить на изучение той или иной темы строго конкретное количество часов в такой-то день. Учитель должен иметь право самостоятельно решать, что куда сдвинуть, перенести, увеличить

с бюджетами, настойчиво продвигают секспросвет в школах. Все это вредит здоровью! Более того, реальные запросы на это со стороны родителей и детей полностью отсутствуют, а к разработке программ не привлекают ни профессиональных педагогов, ни юристов, ни представителей родительской общественности. Ставка делается на отработку навыков и компетенций. Что это, дрессировка? При регистрации на электронных сервисах корпорации собирают данные на наших детей, следующий шаг - выработка неугодных, продвижение нужных. Поэтому я призываю запретить использование искусственно-интеллекта для определения профессиональных предпочтений детей.

В заключение Плохов призвал Сергея Кравцова сложить с себя полномочия и уйти в отставку, признав, что он занимается разрушением того хорошего, что было создано раньше.

Тут в свою очередь возмутился другой участник мероприятия - Са-

нако, поддержала предложение ввести мораторий на использование ЦОС в образовательном процессе, сказав, что дистанционное обучение имеет право на существование лишь в дополнительном образовании.

- Традиционный формат обучения должен оставаться исключительно очным! - подчеркнула она. - Конечно, в ряде случаев возможны исключения, как, например, в ситуации с пандемией, но тогда надо четко прописать в законе, кто и когда имеет право переходить на дистант. Пока же у нас каждый губернатор волен самолично решать эти вопросы. А что касается ЦОС, да, нужно услышать заключение профессиональных психологов и врачей, какое влияние цифровая среда оказывает на детей. Потому что уже сейчас многие родители отмечают: вовлечение детей в интернет-обучение приводит к снижению внимания, ухудшению памяти и зрения, тремору, повышению количества аутистов и так далее. По

пиадники. Скажу больше, благодаря информационным технологиям дети наконец-то стали читать! Если не верите, приходите и посмотрите. Цифровая образовательная среда - это всего лишь инструмент, упаковка. Почему же мы должны лишать детей возможности работать по-новому?

- Странники цифрового образования игнорируют тот факт, что обучение с использованием «цифры» в разы менее эффективно традиционного, - констатировала лидер общественно-политического движения «Объединение родителей» Инна Гориславцева. - Главное в обучении - развить мозг. Но в виртуальной реальности этого не происходит. Обучение же может происходить только от человека к человеку. Поэтому его обязательно надо оставить только очным. И мы требуем отменить МЭШ и РЭШ, мы также против того, чтобы в школах использовались шлемы виртуальной реальности. Мы не хотим, чтобы нейросеть и искусственный интеллект давали рекомендации детям, какую профессию им выбирать, не хотим, чтобы кто-то собирал и исследовал цифровые следы, оставленные нашими детьми в цифровом пространстве, категорически против вмешательства в образовательный процесс бизнес-корпораций, против TikTok и так далее!

Главный редактор «Учительской газеты» Арслан Хасавов высказал мнение, что было бы неплохо создать под руководством Министерства просвещения единую платформу, на которой каждый родитель смог бы получить исчерпывающую информацию по всем инициативам, касающимся образования, оставить свои предложения, а также узнать, как пользоваться теми или иными сервисами. В регионах это будет очень востребовано, уверен глава

# Вы против!

*А мы - за! И нам надо искать компромисс...*

или уменьшить количество уроков по той или иной теме.

Евгений Ямбург признался, что у него есть специальные люди, которые следят за социальными сетями, в том числе за популярным у молодежи TikTok, изучают контент, ищут ролики, которые можно использовать в обучении, а также следят за активностью пользователей. «Это позволяет многие вещи перехватить заранее, на подходе, не доводя до трагедии», - заключил директор.

Председатель Совета приемных родителей Ярославской области Юлия Рассол подтвердила важность грамотного информирования населения по вопросам цифрового образования. По ее словам, происходит подмена понятий, люди часто думают, что ЦОС и дистанционное обучение суть одно и то же, при этом то и другое однозначно снижает уровень интеллекта детей. На самом деле это далеко не так. И родителям обо всем этом нужно рассказывать, чтобы они понимали, насколько удобно пользоваться цифровыми библиотеками, музеями, архивами, образовательными сервисами и так далее.

Совсем иным по настрою было выступление представителя общественного движения «Родители Москвы» Алексея Плохова, отца четырех школьников. Он высказался довольно агрессивно по целому ряду моментов, заявив, что дистант нарушает права ребенка, потому что обязывает его регистрироваться в электронной системе, а это должно быть исключительно правом. К тому же нас уверяют, будто дистант - мера временная, однако уже сейчас официальные власти заявляют о том, что к 2024 году 100% детей должны быть вовлечены в электронное обучение.

- Да и с чего вы взяли, что цифровая образовательная среда безопасна для ребенка? - задал Алексей Плохов вопрос присутствовавшим. - Многие исследования показывают, что это далеко не так, и врачи подтверждают: чем больше времени ученик проводит за компьютером, тем больше патологий у него наблюдается. К тому же куда вы всех заведете? Такие широко разрекламированные ресурсы, как Московская и Российская электронные школы (МЭШ и РЭШ), избилуют крайне сомнительными заданиями. Нет никакой ясности, на каком основании детям пытаются навязать цифровые портфолио, почему их заставляют работать

лауддин Исламов, тоже многодетный отец.

- Я категорически не согласен со всем сказанным! - заявил он. - И хочу, наоборот, сказать спасибо министру за то, что удалось организовать дистанционное обучение в масштабах всей страны. Иначе вообще было бы непонятно, как дальше учиться. Но когда одна часть родителей самоорганизовалась и начала помогать

поводу заданий МЭШ согласна, там очень много весьма сомнительных тестов. Например, детей спрашивают: «Может ли в союзе однополых родителей вырасти духовно-нравственное поколение?» Это же ужас! Бумажные учебники мы хотя бы можем читать, а в МЭШ слишком много самой разной и очень некачественной информации. А вообще я бы увеличила количество уроков инфор-



Разные люди - разные мнения. Порой даже диаметрально противоположные

школе и учителям, другая, наоборот, саботировала процесс. Представители той самой организации «Родители Москвы» во всех чатах писали, мол, «пока вы спите, ваших детей лишают образования!». Это злостное хулиганство, они играют на эмоциях, нагнетают истерию, манипулируют тем, что многие обыватели плохо разбираются в происходящем. На самом деле у нас было только два реальных выхода: либо заколотить все школы и отправить детей домой, чтобы самостоятельно читали учебники, либо все-таки наладить дистанционное общение между детьми и педагогами, организовать обратную связь. И нам это удалось! Да, сначала всем было очень сложно, но потом мы вошли в привычный ритм и начали учиться.

Общественный уполномоченный по защите семьи Ольга Баранец, од-

матики, потому что именно там детей надо учить тому, как грамотно использовать программы и гаджеты, как работать с сетями, защищаться от кибермошенников и так далее. Но зачем тащить ИТ на уроки русского языка и литературы, не понимаю.

Тут же откликнулась учитель русского языка и литературы Женской гуманитарной гимназии Череповца Вологодской области, победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2020 Диана Минец.

- Учит слово, а не «цифра», - сказала она. - Но ведь и слово может быть цифровым. У меня на занятиях дети делают то же самое, что и обычно, но в электронной форме. Они составляют опорные конспекты, создают опросы и стикеры. Снижает ли это качество образования? Ничуть! У меня есть и стобалльники, олим-

федерального издания, ведь многие конфликты и разночтения рождаются из-за того, что люди руководствуются непроверенными фактами, а порой и просто фейками.

Хасавов напомнил о поддержке президентом страны инициативе «родительских университетов», которые бы помогали родителям в сложной психологической обстановке и способствовали бы снятию цифрового неравенства между поколениями.

Сергей Кравцов поддержал эту идею, еще раз подчеркнув, что никогда не был сторонником дистанционного обучения. Тем более что у него самого сейчас растет дочка-семиклассница.

...В общем, как можно убедиться, обсуждение проходило в теплой и дружеской обстановке.

ФОТО: ПРЕСС-СЛУЖБА МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ

Марина РОМАНОВА, Краснодарский край

**«На хутор! - сказал начальник управления образования Василий Богомаз, когда Светлана, не пройдя по баллам на факультет начальных классов педагогического вуза, пришла в управление и сказала, что готова хоть вожатой, хоть в какую школу, лишь бы работать в образовании. - Будешь учителем истории и географии!»**

36 лет прошло, а своих первых учеников - это были 4 мальчика и 4 девочки - Светлана Вдовина помнит очень хорошо: «Я училась вместе с ними, проходила школу жизни». Когда пришло время повторить попытку поступления, она уже знала, что ребят своих не бросит, и потому пошла учиться на заочное отделение, на филологический факультет. После была другая хуторская школа - Каневского района Краснодарского края. Кроме своего предмета, русского языка и литературы, довелось преподавать математику, физкультуру и даже немецкий язык, быть библиотекарем, а потом и завучем.

# Блеск в глазах

Это яркий показатель успешной работы

Хуторские школы и сейчас, несмотря на процесс укрупнения, существуют в Краснодарском крае, имеют статус малокомплектных. Они располагаются в малочисленной сельской местности. Хорошие здания со всем необходимым для учебы и всестороннего развития, а классы максимум по 10 человек. В таких школах особая домашняя атмосфера. Светлана Ивановна благодарна «хуторскому» опыту за то, что именно там она убедилась, что в выборе профессии не ошиблась.

А в 1994 году, пройдя собеседование, она пришла работать в школу №2 станицы Каневской, которую когда-то окончила сама. «Это моя роденькая!» - говорит она. Три года Вдовина возглавляет учебное заведение, но продолжает вести уроки, считая непосредственное общение с детьми главной ценностью образовательного процесса, в какой бы должности педагог ни находился.

Светлана Ивановна увлеченно рассказывает об особенностях своей школы. Здесь есть чему удивляться. В нынешнем году образовательная организация получила «Нику» за работу с одаренными детьми. И при этом она единственная в районе с коррекционными классами.

После первого класса становится ясно, каким детям трудно учиться по обычной программе, - говорит директор. - Они переводятся на предметное обучение по адаптированным программам. Из 1080 учеников 150 - в коррекционных классах, которые есть в каждой параллели, кроме первого. Метапредметная и внеурочная деятельность - вместе со всеми. В результате происходит успешная социализация детей с ограниченными возможностями здоровья.

Работать в коррекционных классах непросто, туда направляются самые опытные педагоги, они еще и переподготовку на специальных курсах проходят. Слава нашим учителям, умеют переключаться с детишек с задержкой развития на талантливых. И те и другие требуют особого подхода.

В школе 64 педагога, больше половины имеют первую и высшую категории. Людмила Лысенко, стаж около 30 лет, регулярно выдает стобалльников на ЕГЭ по химии. Ученик Елены Ивановой в нынешнем году набрал 99 баллов по профильной математике, замечательный результат. 27 учителей - выпускники нашей же школы разных годов! На молодежь нам везет, они сразу становятся родными.

**Светлана Ивановна, когда я вошла в школьный двор, порадовалась, какой он просторный, красивый, столько цветов. И два больших ухоженных школьных здания: весной был запущен блок для начальных классов...**

Новое здание позволило школе перейти на односменное обучение, это большое достижение. Есть и замечательный «побочный эффект». Я слышала от детей: «В столовой нового здания еда вкуснее!» На самом деле еда такая же, но, когда ребенок сидит за ярким столиком,

видит по-особому организованное пространство, да еще и мультики телевизор показывает, обычный школьный обед воспринимается по-другому. Старшеклассники, побывав в новом здании на экскурсии, сказали: «Надо беречь нашу школу!» Мне кажется, даже интерес к учебе возрастает в комфортном, по-современному обставленном помещении.

А уж какое там оборудование! Кабинеты Lego-конструирования, 3D-моделирования. Огромные шахматы: возможно, ребенок не заинтересовался бы традиционной настольной версией, но большие фигуры вызывают интерес и желание освоить эту игру! Мы живем далеко от столиц. Но такие современные здания позволяют детям не чувствовать себя провинциалами.

**Светлана Ивановна, сейчас лето, как его проводят учащиеся?**

В июле 66 детей отдыхают на морской даче в лагере «Медвежонок» в поселке Кабардинка. В августе открывается лагерь дневного пребывания при школе. 220 человек набрали за три дня. Нельзя сказать, что кто-то желал и не попал. Для ребят есть выбор. Еще есть возможность

тир), в кружке метания ножей. Опасно? Когда строго соблюдаются нормы, нет.

**Шашкой владеть тоже учатся?**

Специалиста такого нет, а детвора хочет! В последнее время и девочки вступают в клуб, не только мальчишки. Вообще в школе огромный выбор кружков и секций, больше пятидесяти. Действует центр гуманитарных и цифровых технологий «Точка роста». Он используется и для проведения уроков технологии, информатики, ОБЖ, но в основном, конечно, для внеурочной деятельности. В одном кабинете концентрируются занятия гуманитарной направленности, создана зона коворкинга, команда КВН туда перекочевала, во втором кабинете технические, цифровые, инженерные направления.

**Школа хоть и не в центре станицы, а родители ее ценят: на 100 мест первоклашек было набрано 120. В чем причина популярности?**

Мы своеобразный центр микрорайона. Школьные праздники становятся всеобщими, настоящими массовыми мероприятиями, приходят жители с детьми, смотрят через забор, сами принимают участие. Конечно, пандемия



Светлана ВДОВИНА

отдохнуть в муниципальном лагере «Факел», где за лето проходит несколько смен: спортивная, творческая, казачья.

**Я слышала о казачьих классах в Краснодарском крае...**

У нас есть казачий класс, 9-й «А». Четверо его учеников получили медали от казачьего общества. В школе уже 20 лет функционирует клуб «Казачья доблесть и слава», чтобы попасть туда, нужно пройти конкурсный отбор. Чем занимаются дети? Знакомятся с казачьей культурой, традициями, семейными устоями. Занимаются в стрелковом кружке (у нас свой

внесла коррективы, но по-прежнему есть ощущение, что школа - центр притяжения для всех окрестных домов.

Но самое главное - это достойные результаты экзаменов. Жизнь учебных заведений теперь отражается на сайтах, вся информация в открытом доступе. Нередко мне звонят с такими словами: «Наша семья переезжает на юг из Подмоскovie (или с Урала, из Сибири), ищем школу для ребенка и выбрали вашу».

**Светлана Ивановна, что для вас как директора является самым сложным?**

Так распределить время, чтобы его хватало на все. Самое страшное - это огромное количество бумаг. Неимоверно разросшийся электронный документооборот. За время нашей беседы у меня на телефоне скопилось 26 эсэмэс, почти все с указаниями: заполнить отчет, прислать подтверждение и так далее. Вот и думаешь - или нужно расширять штат секретарей...

**...или уменьшать этот поток. Я слышу практически от каждого директора то же, что вы сейчас говорите. Послате запрос стало очень просто, а вот чтобы ответить на него, как раньше, так и теперь требуется немало времени.**

Беда в том, что из-за анкет, отчетов, проверок мы теряем связь с реальностью. Порой некогда пойти на урок к молодому педагогу, чтобы помочь ему адаптироваться. Но я до последнего сохраняю традицию утреннего приветствия учеников. Увидеть детей, понять, кто в каком настроении, - это и есть настоящее руководство школой.

Пусть ты директор школы, но первично ты педагог. Я не бросаю ведение уроков. В нынешнем году выпускала 11-е классы, средний балл ЕГЭ по русскому языку составил 77, три человека получили по 96 баллов. Хорошие результаты! Заряд получаешь именно от детей, их успехов, эмоций, улыбок. Видишь блеск в глазах детей - значит все нормально, можно жить и работать дальше!

## Школа стала в два раза больше!

*Открытие нового школьного здания - заметное явление и в большом городе, а в масштабах станицы это мегасобытие. Строительство автономного блока начальной школы СОШ №2 началось осенью 2019 года в рамках региональной программы «Социально-экономическое развитие Краснодарского края». Сметная стоимость объекта порядка 370 миллионов рублей, средства края и муниципалитета.*

*Красивое трехэтажное здание, выполненное с учетом всех самых современных требований: технических, дизайнерских, учебных. Помещение по величине превосходит основное школьное строение и дает 400 новых мест.*

*В обустройстве классов, залов, кабинетов все продумано до мелочей. Для мобильных учащихся создан специальный лифт. Просторная библиотека имеет зоны отдыха и медиатеку. Великолпно оснащены компьютерный зал, лингафонный кабинет.*

Записки

Виктора Болотова

## Вокруг 400 баллов

**Умные дети, способные на любом экзамене показать выдающиеся результаты, были всегда. Мы в свое время специально брали у таких школьников интервью, и, как правило, всякий раз подтверждалось одно и то же.**



Во-первых, это, безусловно, одаренные школьники. Я бы смело назвал их нашей будущей интеллектуальной элитой. Во-вторых, все они занимались либо в продвинутых школах, либо с хорошими учителями. Что далеко ходить, Алика Осадчая - одна из трех учениц, набравших в этом году 400 баллов, учится в школе, где работает абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2020 Михаил Гуров. Он преподает там математику - один из предметов, по которому у Алики закономерная сотня. В-третьих, безусловно, огромную роль тут играет семья, поскольку именно она в первую очередь мотивирует своего ребенка на обучение в целом и на подготовку к экзаменам в частности. В-четвертых, стоит отметить роль системы дополнительного образования: подавляющее большинство детей, демонстрирующих солидные успехи в учебе, занимаются в каких-либо кружках, секциях, посещают дополнительные занятия, факультативы и так далее. Плюс, конечно же, репетиторы (хотя большая часть стобалльников уверяют, что готовились сами), самостоятельное прохождение тестов на специальных интернет-платформах и так далее.

Но тут, как мне кажется, весьма любопытна сама тенденция. Если в первые годы получить 100 баллов на каком-либо экзамене казалось сенсацией, то потом выяснилось, что это не предел и что во время сдачи ЕГЭ можно набрать 100 баллов не только по одной дисциплине, но и по двум, трем и даже четырём, причем количество таких выпускников растет. О чем это говорит?

Дело вот в чем. Любая форма стандартизированного оценивания, если ее не менять и не развивать, вызывает, грубо говоря, привыкание. К ней начинают приспосабливаться. Это, кстати, касается не только ЕГЭ, но и вообще любых испытаний, включая международные. И в этом плане мы как раз и получаем то, что имеем. Важную роль в этом плане играют тренировки, суть которых, как это ни банально, в освоении формата сдачи экзамена. Вспомним себя, когда нам приходилось какую-то анкету заполнять первый раз, сколько времени мы на нее тратили по сравнению с теми, кто ее заполнял уже сотый раз? Некоторые называют это натаскиванием, но это неправильно, на самом деле это всего лишь отработка навыка заполнения анкеты. Если предмет не знаешь, то это тебе не поможет.

Любопытно, что это касается и того самого теста на IQ (интеллектуальный коэффициент). Если предложить его даже очень умному человеку, который видит это впервые, он продемонстрирует весьма низкий уровень интеллекта, особенно если учесть, что тест выполняется на время. Но стоит ему порешать нечто подобное какое-то количество времени, и результат будет совсем иным.

Напомню, в самом начале, когда все только начиналось, была такая установка: 100 баллов должны набрать единицы выпускников, иначе как высокоселективным вузам набрать лучших? Но, как мы видим, люди ко всему приспосабливаются. И, мне кажется, имеет смысл эту планку опять повысить.

**NB!** Виктор Александрович БОЛОТОВ - научный руководитель Центра мониторинга качества образования НИУ ВШЭ, президент Евразийской ассоциации оценки качества образования, профессор, академик РАО.



Михаил БОГУСЛАВСКИЙ, главный научный сотрудник лаборатории теоретической педагогики и философии образования Института стратегии развития образования РАО, доктор педагогических наук, профессор, член-корреспондент РАО, почетный работник науки и высоких технологий РФ, лауреат знака «Золотое перо «Учительской газеты»-2020

**Василий Васильевич Зеньковский, выдающийся русский религиозный философ, богослов, культуролог и педагогический мыслитель, органично совмещал в себе миссии пастыря, проповедника и церковного деятеля, философа, богослова и историка русской мысли, публициста, неутомимого общественного деятеля и лидера православной студенческой молодежи. Василий Зеньковский - один из немногих русских мыслителей, сумевший построить целостную философско-педагогическую систему, не преступив той грани, которая отделяет эти формы сознания и интеллектуальной деятельности друг от друга. В нем гармонично сочетались дело, слово и творчество, его наследие в полном объеме сохраняет свою актуальность.**

#### Корни дуба

Василий Васильевич родился 4(16) июля 1881 года в Проскурове (ныне Хмельницкий), городе, который писатель Александр Куприн избрал местом действия для своего романа «Поединок».

Во многом основные контрпункты его судьбы, как это обычно и бывает, оказались заложены в родословной. Василий происходил из украинского шляхетского рода. Был внуком кавалерийского офицера, после выхода в отставку ставшего священником. Отец Василия был педагогом, затем директором гимназии, совмещавшим эту работу с деятельностью церковного старосты, а мать работала учительницей.

Мальчика воспитывали в традиционном православном укладе. С детства, как вспоминал позднее сам Зеньковский, он был «религиозным ребенком, ходил вместе с отцом в церковь, пел в церковном хоре. Все детство - до 14 лет - было освещено несколько матовым, но светлым сиянием Церкви. Дед мой был священником - и мне тогда казалось священство чем-то недостижимо высоким, чего достаиваются немногие избранные».

Однако во время обучения во 2-й киевской гимназии, в которой углубленно преподавали классические и современные иностранные языки, он утратил веру в Бога под воздействием статей Дмитрия Писарева. Уже с этого раннего возраста определяется широта научных интересов. В гимназии, непрестанно углубляя свои познания, юноша заинтересовался психологией и начал серьезно заниматься философией.

В 1900 году он поступил в Киевский университет Св. Владимира, в котором вначале учился на естественно-математическом факультете и собирался впоследствии заняться медициной и стать врачом. Одновременно Василий продуктивно занимался философией. В это же время произошло возвращение молодого студента-естественника в Церковь, он снова стал верующим человеком.

В 1904 году Зеньковский перешел на филологический факультет и занимался на философском и классическом отделениях. После окончания историко-филологического факультета (1909), будучи широко образованным гуманитарием (свободно владел французским, немецким и английскими языками), Василий Васильевич был оставлен при универ-

ситете для подготовки к профессорскому званию и одновременно читал курсы «Введение в философию» и «Психология детства» на Женских курсах А.В.Жекулиной. Его последующая общественная и профессиональная деятельность была многообразна.

Когда в среде русской интеллигенции начался религиозный ренессанс, Зеньковский принял активное участие в Киевском религиозно-философском обществе, а по окончании университета был избран его председателем. В это же время он стал писать на религиозно-философские темы, сблизился с философом С.Н.Булгаковым, впоследствии выдающимся священнослужителем и богословом, и по его инициативе подготовил к печати книгу о Гоголе. Книга не была издана, а манускрипт ее пропал в революционные годы. Уже на самом склоне своей жизни Зеньковский напишет новую книгу о Гоголе, которым он никогда не переставал заниматься. В «Истории рус-

инскому было ему совершенно чуждо. Говорил он по-русски, хотя и с типично южнорусским акцентом.

В мае - октябре 1918 года Зеньковский занимал пост министра культуры в правительстве гетмана Украинской державы Павла Скоропадского. В ведение этого министерства входили и церковные дела. Зеньковского даже выдвигали от украинской партии на кафедру митрополита Киевского, но он категорически от этого отказался, поскольку не считал себя готовым принять монашество, хотя никогда не был женат.

В воспоминаниях «Пять месяцев у власти», объясняя свое согласие занять этот пост желанием послужить христианству и налаживанию украинско-русских отношений, Зеньковский писал: «Тогда я не сознавал, каким роковым для всей моей жизни был этот шаг. Я знал, что иду на жертву, но не представлял себе все-таки, как велика будет жертва...»

Подчеркнем, что все время нахождения на министерском посту Васи-

лечем это были в основном люди с высшим и средним образованием. Не случайно у современников складывалось убеждение, что Россия разделилась на две части: голова оказалась в эмиграции, а туловище осталось в Советской России.

Среди примерно 500 тысяч вынужденных эмигрантов, оказавшихся в странах Европы, насчитывалось около 80 тысяч детей школьного возраста. Все это обусловило создание в различных государствах более ста русских школ, а также нескольких десятков профессиональных курсов, средних и высших профессиональных учебных заведений.

В условиях эмиграции образование представлялось главным средством предотвращения денационализации, утраты детьми идентификации себя как русских, а следовательно, и растворения в западной культуре. Все это ставило перед педагогами задачу создания школ, где бы образовательный процесс был максимально насыщен националь-

В 1923 году на Общеэмигрантском педагогическом съезде Зеньковский был избран председателем Педагогического бюро по зарубежным русским школьным делам. Принял активное участие в съезде русских эмигрантских кружков молодежи - Русского студенческого христианского движения (РСХД), председателем которого был избран в 1924 году и оставался им до самой смерти. Он любил отмечать, что «я по-настоящему у себя дома именно в нашем движении».

Движение включало не только студентов, но и интеллигентов всех возрастов. Зеньковский любил подчеркивать, что «все члены движения - студенты, так как стремятся к просвещению». Он мыслил движение как живую силу Церкви, которая формирует церковную интеллигенцию, задача которой - построение православной культуры.

В этот же период брат Зеньковского, живший в Праге, добился его приглашения во вновь организованный Русский педагогический институт, где ученый занял кафедру экспериментальной и детской психологии, а позднее возглавил весь институт, оставаясь руководителем Педагогического бюро по делам русской зарубежной школы. В 1927 году он стал редактором журнала «Вопросы религиозного воспитания и образования». Когда чешское правительство прекратило субсидировать Педагогический институт, воспользовавшись полученной им Рокфеллеровской стипендией, Зеньковский уехал в США, где 9 месяцев изучал проблемы религиозного образования.

#### Свято-Сергиевский богословский институт

По возвращении из Америки летом 1927 года Василий Зеньковский обосновался в Париже, где прожил всю оставшуюся жизнь. Во Франции плодотворно занимался церковно-общественной, научной и педагогической деятельностью.

Главным поприщем деятельности Василия Васильевича стал Свято-Сергиевский богословский институт, где он был профессором по кафедре философии, истории русской философии, психологии и апологетики, а с 1949 года - деканом факультета. Институт сыграл бесценную роль в истории православного богословия, сохранив традиции русской богословской школы. Целью образования ставилось осознание юношеством русской эмиграции своего крестного пути (жизненной миссии) как желания послужить Отечеству.

Василий Васильевич создал в институте религиозно-педагогический кабинет, организовал Высшие женские богословские курсы, так как он высоко ценил участие женщины в христианской миссии.

Зеньковский пользовался большим личным влиянием в совете профессоров - он играл важнейшую роль в финансовой жизни института. Помимо преподавания, административных забот и финансовой ответственности он внимательнейшим образом следил за успехами своих учеников и за научным ростом молодых коллег. Его помощь всегда была действенной, а советы - мудрыми и жизненными.

#### Отец Василий

Перед началом Второй мировой войны по каким-то необоснованным подозрениям Зеньковского в числе других русских эмигрантов арестовали. 40 дней в одиночной камере Парижской центральной тюрьмы, а затем, несмотря на заступничество ученых и церковных деятелей, 14 месяцев в лагере для интернированных на юге Франции он старался нравственно поддерживать заключенных.

Окончание следует

# Дело, слово и творчество Василия Зеньковского

К 140-летию выдающегося философа, психолога, педагога



Василий ЗЕНЬКОВСКИЙ

лий Васильевич последовательно выступал сторонником украинской церковной автономии, но одновременно боролся против автокефалии украинской Церкви. Эта принципиальная позиция в итоге стоила ему министерского поста.

#### «Мы не в изгнании, а в Послании»

В 1919 году Василий Васильевич Зеньковский эмигрировал в Королевство сербов, хорватов и словенцев и стал частью деятелей русского зарубежья. Он был профессором философии в Белградском университете сразу на двух факультетах - богословском и философском (1920-1923).

После окончания Гражданской войны в эмиграции оказались более двух миллионов граждан России (кроме тех, кто проживал на отделившихся от Советской России территориях государств Прибалтики, Польши, Финляндии, Бессарабии).

ними ценностями, предполагало разработку в данном направлении нового учебно-методического комплекса (программ, учебников, пособий).

Такой деятельности объективно способствовала атмосфера духовной жизни эмиграции, в условиях которой крайне обострились патриотические чувства в связи с утратой Родины и ностальгия по Отечеству, желание сохранить в себе и детях русский дух, не дать погибнуть национальным культурным ценностям.

Все эти задачи составили программу научной, просветительской, образовательной и общественно-педагогической деятельности Зеньковского. На этом поприще в полной мере проявился его незаурядный общественный и деятельный характер, он занялся воспитанием русского юношества в национальном духе, которое в первую очередь подразумевало просвещение в православной вере.

фото с сайта fotki.yandex.ru

Константин АФОНИН, начальник управления координации научных исследований Департамента образования и науки города Москвы

Год назад, будучи руководителем Дирекции по строительству и реконструкции столичного департамента, я готовил для московского выпуска «Учительской газеты» статью, как рождается среда будущего. Речь шла о том, что здание школы должно отражать дух именно этой образовательной организации. Работа над публикацией захватила и вдохновила на череду блогов об архитектуре и ее роли в образовательном процессе.



Константин АФОНИН

#### Технологии бережливости

Современные технологии позволяют ребенку учиться в нескольких образовательных организациях одновременно, - отмечает директор школы №1474 Ирина Курчаткина. - Чтобы школа была полезной, необходимо выстроить интересное индивидуализированное образование. Дистант в этом плане очень многое показал. И спасибо Московской электронной школе с огромным количеством образовательных материалов,

каким-то проектом во внеурочное время, пообщаться с учителями в очень приятной неформальной обстановке.

Медицентр стал частью читального зала, ведь современная школьная библиотека - это прежде всего комфортное пространство для проектной работы, отдыха и занятий во внеурочное время. Школа работает в системе MARC Cloud - на каждой книге есть штрих-код, по которому учебник заносится в облако, после чего ученики могут заказать необходимую литературу уже на уроке через специальное приложение. Это значительно сокращает время выдачи и освобождает пространство, потому что весь книжный фонд хранится в едином книгохранилище.

#### Пространство без классов и уроков

Сегодня самая современная профессиональная среда, которая раньше была доступна только людям с дипломом, стала доступна московским школьникам самых разных возрастов. О том, как развивается дополнительное и предпрофессиональное образование на площадках Дворца творчества детей и молодежи имени А.П.Гайдара, мы говорим с его директором Надеждой Курапиной:

- Развитие предпрофессионального образования, на мой взгляд, становится ключевым. Сотрудничество с колледжами и вузами Москвы, участие в проекте «Профессиональное обучение без границ» позволяют нам существенно расширить возможно-

помощью дистанционного (из дома) управления 3D-принтерами дворца. Сегодня дистанционные технологии значительно расширяют границы и дают возможность обучаться ребятам из любой точки Москвы и даже мира. Учитывая то, что в Москве есть медицинские классы и ребята, которые активно интересуются естественно-научным направлением, у нас возникла идея соединить вместе научно-техническое и естественнонаучное направления и создать медицинский полигон для реализации конвергентных программ. Основным смыслом в том, чтобы развивать школьную науку. Этот проект уникальный, нетиповой, настроен конкретно под дополнительное образование. Там очень интересные лаборатории -

# Образовательная на радость детям



Сегодня школа оснащена необходимым высокотехнологичным оборудованием и в ее лабораториях дети усваивают научные знания на практике

в которой учителя уже давно работают, это помогло достаточно легко включиться в новый формат. А совмещение дистанционных технологий с практической работой и гибкое расписание - это уже наша сегодняшняя реальность.

Школа №1474 устроена по принципу школы ступеней, и у ребят есть возможность общаться со своими сверстниками. Прекрасная столовая, удобная навигация, система умных датчиков, медицентр и специализированные классы. Школа участвует практически во всех предпрофессиональных проектах: медицинский, инженерный, академический и кадетский классы, также здесь есть лаборатории по робототехнике и информатике. Образовательная организация прекрасно оснащена необходимым высокотехнологичным оборудованием, а это очень важно в современном мире, где технологии являются неотъемлемой частью нашей жизни.

- Мне нравится столовая, - рассказывает ученица 11-го класса Полина. - Теперь с помощью электронной панели там можно заранее заказать

обеда на следующий день. Также при входе есть специальные экраны, на которых выводится расписание. Это очень удобно: ты заходишь в школу, сразу смотришь на эти экраны и быстро ориентируешься, куда тебе нужно идти, не тратишь лишнее время. По окончании учебы я бы хотела поступить в МТУСИ, МИФИ или МФТИ на информационную специальность, например программирование.

На информатику или даже информационную безопасность хочет поступать и одиннадцатиклассница Анастасия:

- Мне нравится, что школа хорошо оснащена современным оборудованием, особенно люблю работать в классах с компьютерами. Здесь есть специальные оборудованные холлы для определенных предметов, где можно не только изучать, к примеру, физику в теории, но можно что-то попробовать и на практике. Также в этих холлах проходят классные часы и проводятся проектные работы. Кроме того, библиотека была переделана в медицентр, туда можно прийти на перемене, почитать интересную книгу или поработать над

сти дополнительного образования. На сегодняшний день ребята могут получить у нас более 30 профессий. А чтобы эффективно реализовывать эти программы и принимать активное участие в KidSkills и WorldSkills, конечно, нужны специальные пространства.

Это здание на Шкулева было построено еще в 1966 году как Дворец пионеров. Ему уже очень много лет, поэтому было принято решение зонально его преобразовать. Комплекс состоит из нескольких корпусов - это киноконцертный зал на 550 мест, который переходом соединяется с основным зданием, и спортивный комплекс с бассейном и большим спортивным залом. Часть основного здания превратилась в современную научно-технологическую среду, второй этаж полностью занимает IT-полигон, где реализуется целый ряд программ по самым разным направлениям - от информационной безопасности до промышленного дизайна.

- Ребята, которые занимаются 3D-моделированием, - отметила Надежда Курапина, - участвовали в этом году в акции «Мейкеры против COVID», они занимались печатью наиболее востребованных на сегодняшний день ободков для защитных экранов. Печать проходила с

биохимии, молекулярной биологии, биоинформатики и мединформатики, биотехнологии, медицины первой помощи и ветеринарии (по запросу ребят). В проекте две большие и чистые лаборатории, как операционные в больнице. Кроме того, после ремонта у нас появится мастерская, где можно будет заниматься черчением, архитектурой и другими творческими специальностями. Здесь мы возвращаем специалистов будущего.

Очень здорово, что сегодня в Москве есть такие пространства, которые можно назвать зонами свободной активности детей, которые объединяют ребят разных возрастов. Такими пространствами являются как раз учреждения дополнительного образования, которые объединяют в себе и досуг, и образование, и дают возможность ребятам в безопасной и спокойной обстановке с пользой проводить время. И такие архитектурные и конструктивные решения, с моей точки зрения, могут быть реализованы и в школах.

#### Коворкинг-центр

Хотелось остановиться на некоторых особенностях, которые отражают тенденции современной архитектуры, сейчас это просто хорошие решения, собственные конкретные школы, но скоро они станут новым



Расширя образовательные границы, мы возвращаем специалистов будущего

московским стандартом, доступным любой образовательной организации города.

О том, как школа работает с большими пространствами, что больше всего нравится ученикам и какие педагоги работают в здании нового типа, мы говорим с директором школы №338 имени Героя Советского Союза А.Ф.Авдеева Марией Андриановой:

- У нас многофункциональное пространство входа - за счет трансформируемой стены здесь можно создать площадку для массовых встреч. Входная группа перегородкой соединена со столовой, и можно так открыть перегородку, что у нас получится актовый зал. В зданиях с дошкольными группами такими же раздвижными перегородками вход-

новениям WorldSkills по соответствующим компетенциям, очень удобные спортивные залы, в том числе зал для маломобильных групп с отдельным входом, куда дети могут заехать на коляске. Также в школе полностью трансформируемые учебные кабинеты, вся мебель мобильна и легко передвигается. Это комфортная, понятная, прозрачная, технологичная и удобная среда. Отличный пример умного образовательного пространства, где дети целый день могут с пользой проводить время. Ребятам действительно повезло. Иногда хочется снова стать школьником!

#### Мастерство света

Оригинальным архитектурным решением славится и инженерный

можно и нужно передвигать, чтобы создать максимально комфортную атмосферу для занятий.

Инженерный корпус полностью обеспечен самыми современными решениями в области техносферы. Особый акцент сделан на мастерских: робототехника, металлообработка, столярная мастерская, покрасочный цех, архитектурная и художественная мастерские и естественнонаучная лаборатория. Также в школе есть собственная телестудия и студия звукозаписи.

Такое умное, удобное и технологичное пространство дает ученикам возможность получить бесценный опыт коммуникации и способствует формированию компетенций, необходимых для успешной жизни и тру-

зуются здание, во многом определяется своевременностью и качеством проведения его технического обслуживания. Практика показывает, что планирование и проведение этих работ не всегда относятся к приоритетным задачам службы эксплуатации или техников-смотрителей. Если же данные работы действительно составляют основу эффективного использования здания, то именно, возможно, только информационное моделирование позволяет запланировать их своевременно и качественно, сокращая при этом затраты.

делена специальная последовательность задач. Каждая задача содержит описание местонахождения элемента, техническую документацию и при необходимости видеоматериал. Это делает BIM-модель не только инструментом постановки и контроля выполнения задач, но и средством технической поддержки. Качество технического обслуживания можно оценить на основании данных работы инженерной системы, загружаемых непосредственно в BIM-модель. Правильно и вовремя проведенное техническое обслуживание обо-



Каждая деталь пространства школы, а это и ее двор, и спортивные площадки, служит развитию личности

# архитектура: и педагогам



А еще мы в школе общаемся, и это может быть обыграно душевно и комфортно

ная группа соединена с музыкальным залом. То есть мы организуем массовые мероприятия без всяких лишних логистических решений.

Удобные подиумы в школе служат и местом отдыха, и используются для решения педагогических задач - внеурочной деятельности и дополнительных занятий. А так как рядом с подиумами располагается большая интерактивная панель, то здесь также проводят различные мероприятия. Здесь немало таких уголков, которые одновременно и open space, но вместе с тем благодаря нишам предназначены для того, чтобы ребенок мог побыть с книжкой в уединении или учитель провести индивидуальную консультацию, поработать над индивидуальным проектом.

- Мне самой больше всего нравится в школе продуманность, - говорит директор, - а именно то, что мы можем использовать большую часть пространства под занятия детей. Даже холлы организованы таким образом, что ребенок может попрыгать в классике, поиграть в шахматы.

В школе еще много интересных деталей - мастерские кулинарии, которые можно использовать под JuniorSkills для отработки азов вкусовых професий и подготовки к сорев-

корпус школы №548 «Царицыно», которой руководит известный российский педагог народный учитель России Ефим Рачевский.

Инженерный корпус школы - это понятное, высокотехнологичное пространство с комфортными рекреациями, куда с радостью каждый день приходят ученики, учителя и родители. Комплекс разделен на два крыла - для младших и старших классов - и центральную часть. В каждом крыле есть учебные кабинеты, атриумы и спортивные залы. В центральной части находятся столовая, библиотека и актовый зал. В здании даже есть 12-метровый скалодром и труба-горка со второго этажа на первый. Школа полностью прозрачная, она просматривается насквозь - от пола до стеклянного потолка. Много смежных окон, позволяющих видеть из одного помещения другое. Все классные комнаты также находятся за стеклянными перегородками. Занятия можно выводить и за пределы класса, при этом учитель будет видеть всех учеников.

Динамичное пространство позволяет учиться везде: на лестницах амфитеатра перед школой, на акустических диванах в коридоре, за высокими столами в столовой, на широких подоконниках рекреаций. Мебель

да. Пожелаем ребятам и их учителям новых интересных идей по «настройке» и использованию образовательной архитектуры!

#### Цифровой помощник

Мы готовим решения, для того чтобы измерять показатели использования учебного оборудования. Но то, насколько эффективно исполь-

Технология цифрового информационного моделирования (BIM) позволяет установить непрерывную информационную связь между службой эксплуатации здания и сведениями о работе инженерных систем, которые в ежедневном режиме собираются в BIM-модели. Сбор этих сведений позволяет своевременно планировать и проводить техническое обслуживание, а не импульсивно реагировать на уже свершившиеся события.

Единая информационная система, основанная на BIM, содержит регулярно обновляемые данные об инженерном оборудовании здания, конструктивных элементах, помещениях различного назначения, регламентных работах и правилах эксплуатации. На основании этих данных специалист службы эксплуатации ежедневно получает дневное задание, включающее обход помещений и выполнение плановых работ. Последовательно выполняя поставленные задачи и отмечая их выполнение в BIM-модели, специалист автоматически формирует отчет о выполнении дневного задания, привязанный к месту и времени. По такому же принципу информационная система формирует график обследований на месяц и год.

Перечень задач по подготовке к особым периодам обслуживания (например, подготовка к отопительному сезону) охватывает задействованное в системе оборудование, для основных элементов которого опре-

дования позволит значительно снизить энергопотребление. Наглядная инфографика по анализу данных энергопотребления дает возможность не только оценить экономическую эффективность эксплуатации конкретного здания, но и провести сравнение с другими зданиями школы. В таком случае BIM-модель может быть использована в качестве инструмента принятия управленческих решений.

#### Место развития

Территория школы - это тоже образовательное пространство. Вот несколько примеров применения данного принципа в архитектуре:

- использование «зеленых участков» в качестве элемента зонирования пространства (обозначение границ зоны вазонами с растениями, «зеленой стеной», комнатными деревьями и кустарниками, мобильными клумбами);

- создание рекреационных и учебных зон с применением искусственных и натуральных газонных покрытий;

- оборудование теплиц, оранжерей, грядок и клумб на придворовой территории для практических занятий по биологии и экологии;

- использование растений в кашпо, вазонах и горшках в качестве декоративных элементов интерьера;

- обустройство в здании школы сити-ферм для проведения лабораторных работ и экспериментов.

О том, как можно использовать школьную территорию в учебной и внеурочной активности, мы говорим с директором школы №2065 Натальей Файдюк:

- Мы уже давно проводим часть уроков на улице, например окружающий мир, биологию и географию. На прилегающей территории у нас разные зоны - есть парковая зона, есть зона с правилами дорожного движения, стадион, есть небольшой сад-огород, где проходят занятия по биологии и экологии. Детям очень нравится. А для жителей района у нас всегда открыты стадион и парковая зона с лавочками, где все гуляют.

Мне кажется очень важным умение школы использовать разные формы образования, задействовать все пространство так, чтобы в учебных целях использовалась каждая деталь образовательной архитектуры, а образование было по-настоящему практико-ориентированным.



И больше света! Он создает особое настроение, раздвигает пространство и радует глаз

Андрей СЕМКЕ, учитель физики и астрономии, доцент кафедры управления образовательными системами и кадровым резервом ИРО Краснодарского края, финалист Всероссийского конкурса «Учитель года России»-2000

**Весь состав участников летней школы «Учитель года» в Тамбовской области в гостях у русского гения С.В.Рахманинова в Ивановке. Термометры зашкаливают, солнце испепеляет все вокруг, но здесь система земли соединяется с системой неба. Мелодичность и уникальность, простота и многогранность творчества маэстро Сергея Васильевича поражают и увлекают. Прогулка по небольшому парку с остановками на маленьких площадках. Бродский, Черный, Галич перемежаются с французской лирикой - своеобразный батл в первозданной красоте местного колоритного пространства от Сергея Лямина и Галины Ивановой. Даже природа наслаждается этой гармонией, и только холодная родниковая вода помогает вернуться из протрации в реальный мир!**

#### Вечер знакомств

Всероссийская летняя школа «Учитель года» - интересный формат, который подарила нам пандемия. Она трансформировала Межрегиональную экспедицию школьников России, программу, которая реализуется больше 20 лет, в новое образовательное пространство. Гостеприимной хозяйкой стала тамбовская земля и кампус Тамбовского государственного университета. Двадцать один регион России и педагоги дружественной нам Абхазии в течение нескольких дней увлеченно занимались важными задачами современного образования, делились опытом, проводили полевую практику, учили и учились друг у друга.



До встречи в следующем году!

Торжественное открытие состоялось в учебном театре ТГУ имени Г.Р.Державина, студенты и преподаватели вуза ознакомили нас с инновационными научно-методическими центрами естественно-научного, технологического профилей ТГУ имени Г.Р.Державина, технологическими и проектными площадками, с новационными направлениями работы. Мы благодарим организаторов мероприятия - Тамбовский государственный университет имени Г.Р.Державина и лично ректора Владимира Юрьевича Стримова и проректора Ирину Валентинов-

ну Аверину, Управление образования и науки Тамбовской области и ее руководителя Татьяну Петровну Котельва, Тамбовскую областную организацию Профсоюза работников народного образования и науки РФ, межрегиональный клуб «Учитель года», Издательский дом «Учительская газета», Общероссийский профсоюз образования.

Вечером в наступившей прохладе уходящего дня состоялось знакомство участников Всероссийской летней школы «Учитель года» друг с другом. Весело и непринужденно в короткий промежуток времени мы многое узнали о себе, о своих партнерах и коллегах. Формат летней школы подразумевал широкий обмен опытом в различных трансформирующихся группах. В расписании

# В унисон с Рахманиновым

На тамбовских просторах завершилась Всероссийская летняя школа «Учитель года»

были предметные секции, мастер-классы, метапредметные площадки, полевые практики, круглые столы, дискуссионные и игровые занятия, квесты и квизы.

#### Итак, поехали!

Мастер-классы Михаила Няковского, абсолютного победителя конкурса «Учитель года России», всегда интригующе загадочны и поэтически насыщены. Учитель любой предметной области может найти в его творчестве что-то для себя, для своего будущего творческого

О космической гармонии, музыке сфер, бюджетных и прошляках разговор вел абсолютный победитель Всероссийского конкурса «Учитель года»-2006 Андрей Успенский. Что объединяет искусство и математику? Какие эмоции способен вызвать звук? Можно ли угадать язык, не произнеся на нем ни одного слова? И в чем в конце концов магия футуризма? Главное, к чему пришли участники, - это важность эмоции. Ведь истинное искусство нужно для чего? Для отклика, для рождения эмоции, конечно.

Полевая практика - это особый вид педагогической деятельности, в рамках которой учителя знакомятся с методом проведения исследований, с новыми подходами в проектировании и моделирова-

нии, с неформальными образовательными техниками. Так, Кирилл Демусов, абсолютный победитель конкурса «Учитель года Оренбуржья», обсуждал с педагогами актуальную тему «Современна ли классика?», Сергей Яровенко, лауреат конкурса «Учитель года Кубани», создавал проект летательного аппарата, Геннадий Петров, учитель физики из Удмуртии, занимался вопросами бионики; Елена Мякишева, победитель конкурса «Учитель года Иркутской области», помогала освоить технологии скоротечения и сторителлинг, Надежда Растрепина, учитель года Ростовской области, знакомила с методикой проведения полевого практикума «Биоиндикация дуба черешчатого», Анастасия Кулибаба, абсолютный победитель краевого конкурса «Педагогический дебют», обучила составлению интерактивных квестов, исследованиями радиационного фона занимался Андрей Семке, учитель года Кубани, Людмила Бабкина, учитель года Тульской области, организовала путешествие во Францию, а Надежда Зюзина, учитель начальных классов из Испании, мастерила традиционные русские куклы-обереги.

А после занимательных и интересных практических занятий не менее увлекательные круглые столы, дебаты и диспуты, метапредметные и межкультурные вопросы, которые никак не заканчиваются: физики спорят с лириками о времени как о материи, историки о чем-то шепчутся с географами, биологи и химики увлеченно делятся открытиями дня.

#### Клуб анонимных педагогов

Один из вечеров был посвящен реальным педагогическим ситуациям. Кто-то в шутку назвал данное действо клубом анонимных педагогов. «Минное поле» - прекрасная аллегория работы учителя. Что делать, когда тебе нужно разнять драчунов, разобраться с упрямством учеников и бросить вызов их хитрости? Реальные кейсы из жизни реальных педагогов, обмен опытом и живая дискуссия - прекрасный способ научиться новому, выработать педагогические стратегии и, возможно, посмотреть на себя со стороны.

Традицией нашей программы являются коллективные взаимодействия педагогов друг с другом в различных форматах. Так, один из дней мы закончили битвой команд на поле игры «Что? Где? Когда?». Вопросы по конкурсному движению «Учитель года» и истории Тамбовской губернии, физике и литературе, природе вещей и педагогике. Жаркие кричалки и веселые ответы. В результате победили дети экспедиции, которым достались сладкие призы!

Очередной день погрузил участников в математические софизмы и разминки для ума от Романа Волкова, учителя года Рязанской области. Как не обжечься при решении элементарной задачи, с чего начать и как проверить ответ? Ответы на

эти вопросы и красивые ситуационные задачи от гения математики дорогого стоят.

#### Непринужденно и с юмором

Следующий день начался с исследования пищевых продуктов под руководством лауреата Всероссийского конкурса «Учитель года»-2009 И.А.Фоменко. Плодотворно прошла встреча с Е.М.Пахомовой, которая в составе жюри Всероссийского конкурса «Учитель года» уже многие и многие годы. Деловая игра «Я - предприниматель», подготовленная и проведенная делегацией из Саратовской области, захватила всех участников летней школы.

На мастерских учителя погружались в тренды геймификации, создавали собственные цифровые ресурсы с Татьяной Замятиной, прекрасным учителем из Сарова; знакомились с подкастами, изучали грани современного урока, учились влюблять себя и всю свою семью в естественные науки и родной край, копали шурфы с Галиной Монаковой, победителем конкурса «Учитель года Белгородской области»; гуляли по лесу с учебными целями, изучали возможности человеческого организма со Светланой Кобляковой, учителем года ХМАО; разбирались, от кого пошел русский рок и что необычного можно найти в русском рэпе, с Полиной Пятаковой, победителем конкурса «Учитель года Кубани».

С первых минут влюбил в себя Сергей Яровенко, лауреат краевого конкурса «Учитель года Кубани». Инженерные соревнования, активная проектная деятельность с элементами конструирования и моделирования и обязательный атрибут занятия - испытание модели в реальных условиях. Восторг от успеха и первоначальное разочарование от неудачи, перерастающие в активную познавательную деятельность и работу над ошибками. Все непринужденно, открыто, с юмором!

#### Парадоксы образования

На мастер-классе Алексея Овчинникова, абсолютного победителя конкурса «Учитель года России»-2011 из Липецкой области, равнодушных к современным вопросам организации учебного процесса не осталось. «Парадоксы об-

разования», именно с такой формулировки темы началось погружение в консервативный и динамичный мир познания природы. Что эффективнее - классно-урочная система или выверенные инновационные технологии, цифровизация и дистанционное образование или живое слово учителя, нужна ли презентация на уроке или мы стали рабами собственных электронных ресурсов? Вывод: организованный процесс получения знаний приводит к мотивации!

На методическом семинаре Людмилы Терещенко, учителя химии из Свердловской области, детально разобрали преимущества полевой химической переносной лаборатории. После небольшой теории все желающие смогли в непринужденной атмосфере опробовать на практике оборудование и провести небольшие аналитические исследования качества воды, воздуха, почвы.

И снова в вечерней части актуальные вопросы современной школы. Диспут-соревнование между командами с четкими критериями и анализом сложившейся ситуации. Первой темой обсуждения стала унификация учебников: «Одна страна - один учебник». Главный итог и набат всех участников дискуссии: учебники должны быть разными, но тематическое наполнение должно быть симметричным. О профилизации и академизме зашла речь в соревновании следующих двух команд «Сокращать или расширять?». Победили профильное самоопределение и развитие школы в углублении и узконаправленной специализации. Еще одной животрепещущей темой стала сама система образования. Тон диспута задал вопрос: «Выживет ли школа?» Подавляющее большинство высказалось за то, что школа как таковая утратила свои функции, ее нужно срочно менять, она должна сбросить оковы, связывающие ее с деградирующей системой менеджмента, и повернуться в сторону ребенка, создавая новое образовательное пространство.

Еще одно открытие мы сделали на занятии «Сила слова» Ирины Марюхиной, победителя конкурса «Учитель года Кубани». Как актуальны сегодня вопросы деградации языковой культуры и десакрализации информационного пространства!

В мир образовательной мультипликации погрузила нас Надежда Князева, победитель краевого конкурса «Учитель года Красноярского края». История анимации, простые приемы создания движущихся картин и актуальность использования в педагогической практике вдохновили участников на творчество, каждый создал свой небольшой мультипликационный шедевр.

Традиционный межрегиональный концерт еще больше сплотил участников, объединив их творческие порывы в музыкальные и поэтические номера. А на круглом столе открытые разговоры с организаторами форума, предложения о сотрудничестве регионов, образовательных учреждений с системой образования Тамбовской области прозвучали, как эхо, в унисон состоявшейся уникальной программе...

...В Доме-музее Сергея Рахманинова звучит музыка. Маэстро, наш гид, лауреат всероссийских конкурсов, аккуратно и точно передает эпоху того времени, рассказывая интересные факты из жизни русского гения. Звучит прелюдия «Си-минор» - любимая мелодия композитора и пианиста. На вопрос, о чем эта композиция, отвечает одним словом: «О возвращении». Уверен, что все участники Всероссийской летней школы «Учитель года» ждут возвращения в следующем году традиционной межрегиональной экологической экспедиции школьников России.

# Развлечения, спорт, труд...

*Хорошо, что есть каникулы!*

Сергей РЫКОВ

**Под утверждением, вынесенным в подзаголовок, подпишутся школьники и студенты всего мира. Каникулы - понятие интернациональное. Но отдых отдыху рознь. Скажи мне, сколько зарабатывает твой папа, и я скажу тебе, где и как ты отдыхаешь летом от школы. Это утверждение, увы, тоже до обидного интернационально.**

Стратегия каникул во многих странах совпадает - путешествия, развлечения, спорт, труд... Я постарался отыскать изюминку.

- У американских пап и мам очень короткий оплачиваемый отпуск - неделя. В лучшем случае полторы, да и то если удастся приплюсовать к законному отпуску два-три праздничных дня. Семья для американцев - святое, а вот времени провести досуг вместе с детьми не хватает, - с грустной улыбкой рассказала мне друг нашей семьи Жанна, вот уже 30 лет живущая в Нью-Йорке. - Самые желанные и продолжительные каникулы в США в разных штатах начинаются в последний понедельник мая, после Дня памяти, или в начале июня. И длятся полтора месяца.

Новый учебный год в разных штатах начинается тоже по-разному. На северо-востоке Штатов уроки возобновляются в первый понедельник сентября. После Дня труда. В южных штатах за парты садятся в конце августа.

Для американцев летние каникулы - реальная возможность путешествовать вместе с семьей. Правда, до обидного мало. С неделю, не больше.

Американцы - народ практичный. Любят путешествовать семьей в так называемом доме на колесах.

- В Европу на нем точно не уедешь, а на побережье Флориды или на озера в Нью-Джерси - запросто. Да американцы и не спешат в Старый Свет. Дорого. Это можно позволить себе на пенсии, накопив деньжат. Пока малы, американцы стремятся лучше узнать свою страну и показать ее детям. И в этом тоже известное проявление патриотизма. Полюбил свою родину. Остальной мир подождет. Есть даже такое выражение - «патриотический туризм». Если хочешь, это как факультатив на каникулах. Домашним заданием на лето это не назовешь, но все же...

- Выходит, «дом на колесах» и семью цементирует, и с красотами родины знакомит...

- ...и учебу стимулирует, - подхватила Жанна. - Мои внуки, например, в лепешку расшибутся ради поездки на каникулах в парк Уолта Диснея в Анахайме или в Орlando. Родители пообещали детям эти развлечения в случае успехов в учебе и спорте. И слово сдержали. В крепкой американской семье это тоже закон. Сказано - сделано. «Мое слово можно хранить в банке», - говорят американцы.

Прошлым летом мы с дедом по совету учителей возили внуков в Страну амишей. Это в Пенсильвании. Путешествие в XVI век.

- Что-то слышал... Государство Солнца?

- Да, если романтично. Аграрное государство в графстве Ланкастер, в котором все равны. Этакая утопия, воплощенная в реальность. Нет разделения на богатых и бедных. У амишей даже в мыслях нет стремления

жить лучше соседа. Здесь не признают понтов, да и вряд ли представляют, что это такое.

Все работают на фермах. Нет детских садов. С малышами нянчатся бабушки, дедушки, тетушки, старшие братья и сестры. Школа своя, местная. Не светская. Дети разных возрастов ходят в один общий класс. Потолок образования - восемь классов. Высшее образование исключено, не позволяют религия и устои общины. Высшее образование надо получить в большом городе, за пределами общины, а амиши максимально дистанцируются от любой цивилизации. Не пользуются услугами врачей, адвокатов, судей... Не служат в армии. Не получают страховок, пенсий, пособий...

Потомки переселенцев из Германии и Голландии, амиши сохранили свой язык - причудливую смесь немецкого и голландского наречий. Английский учат в школе, но в общине говорят по-своему.

В Стране Солнца нет электричества. Женщины готовят пищу на при-

лежированным и стоит немалых денег. Например, три недели отдыха в Scout Lake Camp («Лагерь скаутов на озере»), куда мечтают попасть мои внуки, стоят 7000 долларов.

- Прилично...

- Зато это сказка. Лагерь расположен в парке «Адирондак» на севере штата Нью-Йорк. Дети живут в коттеджах из сосны и кедра с видом на горы и озеро. Волонтеры и наставники живут рядом. Дети всегда под надзором. Каждый день семь часов активных занятий, прогулки по лесу и окрестностям озера на мотобайке, верхом на лошади, горном велосипеде, скалолазание, спуск на тресе, игра в пейнтбол, езда на скейте, посещение полигона для стрельбы из лука, сражения с зомби. Десятки прикладных программ. Для любителей автомобилей, например. С автопарком из ретроавтомобилей: «шевроле», «плимуты», «джипы», «бьюики»... Опытные механики учат ребят ремонтировать двигатель и другим премудростям своей профессии. Аквапарк, водные лыжи, гидроциклы,

числе и разведчик в себе новых качеств, навыков, черт характера.

У скаута все до мелочей продумано. Галстук не пижонское украшение, ласкающее шею нежным шелком, а (в зависимости от цвета) элемент принадлежности к тому или иному отряду. Галстуком можно стянуть рану. Его можно использовать как перевязь для больной руки. Им можно прихватить горячий котелок...

Узелок галстука напоминает скауту, что он обязательно должен сделать за день как минимум одно доброе дело (узелок на память). Не сделал? Не имеешь права развязать узел вечером. Три конца галстука (шейного платка), по версии основателя скаутского движения английского офицера Баден-Паула, обозначали верность скаута Богу, королеве (родине) и чести (советским пионерам внушало, что узел галстука - символический скреп трех поколений: коммунистов - комсомольцев - пионеров).

Обязательным атрибутом скаута был посох. Собственно, не атрибутом даже, а необходимым в походах ин-

струментом для преодоления оврагов, ручьев, густых зарослей, прощупывания в темноте дороги, определения болотистой местности...

На посох нанесены зарубки, что очень удобно - 1, 2, 3... фута (в одном футе 0,3048 метра). Посох полтора метра длиной. Это важно. Он может служить подпоркой для шалаша или палатки, а из двух посохов легко соорудить носилки, продев палки в рукава рубашек.

В летнем лагере всему этому учат. Учат выживать в экстремальных условиях, учат диалог с природой, законы которой гораздо суровее жизни даже в самом урбанизированном мегаполисе.

Словом, все конкретно и практично. Как конкретна и практична сама философия каникул заокеанских и английских школьников.

Каникулы по-американски проще - так называемый summer semester («летний семестр»). Летний лагерь при школе. Можно выбрать любую дисциплину или ремесло (математика, информатика, химия, живопись, вышивание, ремонт мебели, плавание...) и оттачивать мастерство день за днем. Тебе помогут опытные волонтеры.

Американцы практичны. Они понимают, что будущее не сладкие гре-

зы, а конкретная профессия, которая будет кормить тебя и твою семью и определит твой статус в обществе.

Лагерь при школе - самый бюджетный вариант летних каникул. А при церкви он и вовсе бесплатный. Детей младших классов по закону нельзя оставлять одних без присмотра. Родители на работе. Как быть? Выручают летние лагеря на базе школ, спортивных секций, благотворительных организаций, церквей. И даже библиотек! Нет даже небольших денег на летний лагерь при школе? Муниципалитет может выделить многодетной семье или ребенку из малообеспеченной семьи бесплатный абонемент в ближайший от дома бассейн. Учтявая, что бассейны есть практически в каждой американской школе или университете, это не проблема.

Летние каникулы в Британии длятся всего ничего - шесть недель: с 26 июля по 1 сентября. Не разгуляешься. Кто при деньгах, едут с детьми на курорты Европы. Подавляющее большинство школьников проводят каникулы дома, посещая научные и творческие кружки и спортивные секции при школе.

Каникулы на базе начальных школ с недавнего времени популярны и в Израиле. Мера вынужденная. По закону Израилу детей до 9 лет нельзя оставлять без присмотра (даже перейти дорогу самостоятельно ребенок не имеет права). Каникулы длятся два месяца - с 1 июля до 1 сентября. Родителям такой отпуск не снится. Дедушки и бабушки, как правило, тоже заняты. Им не до внуков. Разве что недельку-другую могут побаловать внучат у себя. Как быть? Министерство образования в 2014 году пошло навстречу папам и мамам детей начальных классов. Теперь за 300 шекелей (примерно 80 долларов США) ребенок может быть в школе с 8.00 до 13.00.

Чем занят израильский ребенок в летнем лагере при начальной школе? Лепит, шьет, рисует, играет на музыкальных инструментах, занимается спортом... Детей могут сводить в зоопарк или в кино.

Минобразования Израилу выделило деньги на питание в летних городских лагерях при школах. Точнее, на перекус. Бутерброд с тунцом или с авокадо, с фруктовым джемом, с шоколадным маслом, с хумусом (пюре из бобов нута, в состав которого входят кунжутная паста, чеснок, лимон, паприка)... Негусто, но червячка заморить можно.

Полдня ребенок в школе. И на том спасибо! Такой городской лагерь при начальной школе работает всего 20 дней июля. Дальше проблемы, которые каждый израильский родитель решает сам.

Для детей постарше существуют кайтаны - загородные лагеря, в которых... нельзя оставаться на ночь. Утром ребенка привез, вечером забрал. Лагерная смена в кайтане длится три недели. За это надо заплатить полторы тысячи шекелей (456 долларов США). Без питания. Кайтан с питанием стоит в два раза больше. Развлечения те же - поделки, спорт, приобретение кулинарных навыков, игры...

*Закончились занятия!  
Каникулы - три месяца!  
В раскрытые объятия  
Сейчас весь мир поместится.*

Точнее поэта не скажешь.



В компании друзей любое дело спорится

родном газе и только из продуктов со своей фермы. Молоко и мясо хранят в ямах со льдом. Холодильников нет. Женщины не знают косметики. Удивляются вопросам туристов: «Зачем стараться выглядеть лучше, чем я есть на самом деле? Муж меня любит такой, какой создал Бог».

Даже через океан по скайпу было видно, как то ли уязвлена, то ли восхищена женщина Страны Солнца бывшая москвичка, а теперь жительница Нью-Йорка Жанна:

- Внуки были в восторге от путешествия. Подготовили реферат на эту тему. Сделали в школе доклад про жизнь амишей. Получили на конкурсе работ «Как я провел лето» специальную памятную медаль. Мой старший внук Майкл решил всерьез заняться историей. Будет готовиться в университет.

- Наши пионерские лагеря были созданы в подражание скаутским лагерям Великобритании. В США они до сих пор популярны? - продолжаю разговор с Жанной. Информация из первых рук, «из народа» ценнее официальной.

- Еще как! Летние скаутские лагеря - самый распространенный среди семей среднего и выше среднего достатка вариант отдыха школьников США. Такой отдых считается приви-

рыбалка, рафтинг, водные горки, сражения на водных пушках... Гонки на мини-карах и мини-джипах по бездорожью. Полеты на гидроплане. Про футбол, баскетбол, теннис, боевые единоборства, фехтование и прочие виды спорта и не говорю.

- Фантастика!

- Приехал в лагерь скаутов неумехой, рохлей и размазней, вернулся уверенной в себе личностью с массой навыков, о которых раньше и не подозревал. Приятель моих внуков, например, после отдыха в таком лагере стал классным диджеем. Сейчас парень незаменим на школьных дискотеках, - Жанна лукаво улыбнулась. - Мы с дедом бывали на школьной вечеринке и лихо отплясывали на дискотеке, которую вел тот паренек. А потом нас угощали салатами, пирогами и десертами, которые научились готовить девочки в том же лагере скаутов. Пальчики оближешь!

Подумалось, жаль, что в моем далеком советском детстве не было таких лагерей отдыха. Были другие, тоже незабываемые. Но таких не было.

Из лагеря скаутов невозможно приехать, не научившись чему-нибудь вполне профессионально. Это еще одна особенность американских каникул. Скаут - разведчик. В том

Фото с сайта fotkiyandex.ru

Валерий НАПЁРОВ, заслуженный учитель РФ, кандидат педагогических наук, Брянск

**Строки из песни Олега Газманова «Как же так получается, // Моя песня кончается, // А моя жизнь продолжается» я как директор техникума нередко приводил в утешение преподавателям, уходящим на заслуженный отдых. А потом применил их и для себя.**

Хорошо, когда учительское дело, что очень радует, не кончается. По-прежнему волнует и интересует все, что происходит в образовании и о чем увлекательно рассказывает давний и добрый помощник в работе - любимая «Учительская газета». О годах работы напоминают мне авторские книги, сохранившиеся вырезки из периодической печати, фотоальбомы - летопись жизни учебного заведения, видеоматериалы об ин-

потребительской кооперации в воспитание молодого поколения, подготовку квалифицированных кадров, поверьте, у директора появляются огромные крылья для полета.

Уважительное, внимательное отношение, своевременные поощрения нелегкого учительского труда позволяли и потом успешно отрабатывать награды, повышать качество обучения, внедрять эффективные инновационные технологии. Подобное отношение к наградам лучших работников мы всячески стремились утверждать в коллективе. Любые ценные начинания, инициатива, преданное служение делу не оставались незамеченными, всегда находили поддержку, накопленный опыт изучался и распространялся.

Постоянный поиск нового, стремление к идеалу способствовали внедрению в практику своей деятельности «живой» педагогики, улавливающей дыхание жизни, гибкой и

Мнение

## Ларчик почета

Зачем нам нужны награды

тересных мероприятиях, молодежных форумах... Греют душу личные встречи с выпускниками, истории их жизненного успеха, начало которого было положено во время учебы в нашем среднем специальном заведении, а для многих потом и в филиале вуза, созданного на базе техникума. Слова благодарности, добрая память, совместное селфи - самая дорогая награда для учителя.

Среди огромной домашней архивной коллекции есть еще и так называемый ларчик Почета, где хранятся полученные награды за 30-летний период работы в Брянском кооперативном техникуме. Среди них и правительственные, и ведомственные, и региональные, многочисленные грамоты и благодарности администрации, областной Думы. Уютно устроились на полке фарфоровый пеликан - приз дипломанту Всероссийского конкурса «Лидер среднего профессионального образования» - и очень дорогой рукотворный орден студенческой благодарности. Но что удивительно, ларчик этот практически никогда не открывается. Помню, как младшая внучка обнаружила однажды этот «клад» и была восхищена большим количеством медалей - все расспрашивала, где я их взяла.

И тогда я подумал, что все эти заслуженные награды теперь оказываются как бы и не очень значимыми. Их я ни разу не выводил в свет, никакой практической выгоды не имел. Конечно, всегда было приятно осознавать, что они появились в результате приложенных усилий, стали одобрением различных начинаний, творчества преподавателей и студентов, осознанием хороших поступков, добрых дел, преодолением препятствий на пути к успеху.

К почету награда всегда прибавляет людям желание повторить достижение, оставляет впереди что-то недостижимое, стремление к лучшему. Когда, например, к награде почетному званию «Заслуженный учитель Российской Федерации», как это было у меня, получаешь поздравительную телеграмму председателя Совета Центросоюза РФ, которую помещают на первую страницу отраслевой газеты «Российская кооперация» и где черным по белому написано, что высокая государственная оценка является также оценкой вклада коллектива техникума, всей образовательной системы

демократичной. Ведь тайна учебно-воспитательного процесса кроется именно в отношениях учителя и ученика, в их синергетическом взаимодействии. Важным требованием живой педагогики является обучение в работе, в действии. Полученные знания тут же применяются на практике в созданных на базе учебного заведения коммерческих структурах - в учебно-производственном магазине «Надежды Меркурия», студенческом потребительском обществе, бизнес-центре «Компьютерные услуги», учебной торговой фирме. Являясь членами торгового отряда, студенты организуют выездную торговлю на городских праздниках и ярмарках, а летом разъезжаются сельские магазины на подмену продавцов в период отпусков, работают в детских и молодежных кафе, осуществляют выносную лоточную торговлю.

Подготовить не просто высокообразованного специалиста, а сформировать человека культурного, творческого, влюбить молодых в искусство, возродить в учебных заведениях тепло неформального общения - наша главная задача. Успешно действовало студенческое объединение «Бизнес и творчество», куда входило 12 клубов и кружков по интересам. Хорошие уроки культуры, духовно-нравственного воспитания получали студенты на спектаклях своей театральной студии «Ника». Поэтическими салонами и музыкальными гостиницами привлекал молодежь клуб творческих встреч «Постигшие».

Нам удалось реализовать многоуровневую профессиональную подготовку кадров. При техникуме функционировало кооперативное училище, которое готовило продавцов, поваров, пекарей, кондитеров. А затем на базе техникума был создан и в течение 15 лет успешно работал Брянский филиал Российского университета кооперации.

Общественное признание через различные виды заслуженных награждений порождает желание сохранять и приумножать достигнутые успехи.

Жаль только, что почти каждую награду своим коллегам приходилось порой буквально выбивать, преодолевать утвержденные сверху квоты, убеждать учредителя в необходимости хотя бы в моральном плане поднимать престиж учителя.

# Планета творчества на Маныче

Пространство профессионального общения на берегу степной реки

Наталья ШКУРКИНА, учитель русского языка и литературы гимназии «Лидер», победитель конкурса «Учитель года Кубани»-2013, Краснодар

**Есть на Дону, на границе Европы и Азии, Веселовский район. Туда слетелись в июле степные «пеликаны» Ростовской области и их гости из Подмоскovie, Адыгеи, Кубани и Ставрополя. Для встреч педагогов мир тесен, потому открыли «пеликаны» «Планету творчества и мастерства на Маныче».**

Тема первого дня «Творчество рождает творца» привела к интересным мыслям о поиске главных вопросов, а не готовых ответов, о значении точки в понимании наук и произведений искусства. Так аллегорично, начиная со знаков и ведя дорогой метапредметов к открытиям, мыслят молодые педагоги. Представлять свои регионы на Всероссийском конкурсе «Учитель года»-2021 будут А.В.Шрамко из Ставрополя и А.В.Ядрин из Подмоскovie. Опытные учителя Дона показали крепкие профессиональные

в ростовской школе №75 работу с родителями характеризуют как «от души выполняемый замысел» (Н.А.Полтораки, Е.Л.Науменко). Много говорилось о миссии современного классного руководителя, которому предстоит соединить школьные и внешкольные, виртуальные и смешанные пространства и создать «классный мир», где ребенок живет с удовольствием и пользой (Н.П.Наумова, С.В.Шапоренко, учителя багаевской школы №3). Команда краснодарской гимназии «Лидер» (Н.А.Шкуркина, К.В.Горбачева,



Галина НЕСТЕРЕНКО - организатор фестиваля

Душой и хозяйкой слета стала Галина Михайловна Нестеренко, председатель Ассоциации творческих педагогов Дона, человек потрясающей энергии и богатейшего опыта: 17 межрегиональных семинаров в Лазаревском «Его величество Учитель» стали яркими страницами общения «пеликанов» всей страны. Несмотря на золотой юбилей педагогической деятельности, она дает фору молодежи новыми идеями. Памятную медаль Галине Михайловне вручил В.Г.Гайворонский, председатель Ростовской областной организации Профессионального союза работников народного образования и науки РФ. Он поприветствовал участников фестиваля и отметил современную ценность учительской профессии. «Учительская газета» прислала на Маныч свои последние номера и обратилась с добрыми пожеланиями к участникам. Теплые слова собравшимся и хозяйке фестиваля адресовала Елена Петровна Букша, советник губернатора Ставропольского края. Она вспомнила трогательные слова учителя года России-1993 Олега Парамонова, говоря о бессмертии дел тех, кто обязательно прорастет в будущем:

*...Ведь мы непременно с тобой  
Когда-нибудь вновь повторимся.*

традиции и методический опыт изучения малой родины, они представили яркий УМК, где история Дона оживает.

Второй день фестиваля - «Школа - святая и надежда. В школе творится человек» - начался с работы проектного офиса, где проблемные группы рассматривали современную программу воспитания, определяя роль социума, семьи, школы в развитии одаренности каждого ребенка. Яркие плакаты команд со схемами, рисунками, инфографикой были иллюстрированы примерами из практики. Участники встречи узнали, что в Ремонтненском районе индивидуальные проекты приводят выпускников к успешному профессиональному самоопределению (О.И.Чежегова, учитель информатики гимназии №1), а традиции казачьей школы помогают вырастить людей универсальной профессии - граждан и патриотов (Е.С.Корчакова, учитель математики школы №2), в Денисовской школе занятия физкультурой переросли рамки уроков и связали школу с сельским социумом (учитель А.Б.Эльдиев); в гимназии №3 Зернограда младших школьников развивают, погружая в проблемы текстов (М.В.Сидоренко, Ю.А.Сивенко);

О.В.Шорстова) на примерах показала, как в школьном пространстве можно постоянно развивать эффективные коммуникации, познавать родной город и мир вокруг в ходе живых квестов.

В ходе мастер-классов запомнились выступления «На что способен ваш смартфон» В.К.Назаренко из Подмоскovie, победителя Всероссийского конкурса «Педагогический дебют»-2017, и О.В.Молчановой из Ростова-на-Дону (школа №76) «В школе счастье живет».

А счастье общения педагогов продолжалось на берегу Маныча, где команды из разных школ, муниципалитетов и даже регионов вместе пели, участвовали во флешмобах, сочиняли и читали стихи.

На закрытии фестиваля участники говорили организаторам слова благодарности - простые, яркие, искренние, как букеты полевых трав и цветов, украсившие зал в эту трогательную минуту расставания. Депутат Государственной Думы, лауреат Всероссийского конкурса «Учитель года»-2011, а в прошлом учитель истории из Ростовской области Лариса Николаевна Тутова подчеркнула, что конкурсное учительское движение - это мощная сила, задающая вектор образовательной политики.

Вадим МЕЛЕШКО, фото автора

Кто-то летом отдыхает, кто-то сдает и принимает экзамены. А компания «Базальт СПО», невзирая на жару, провела в Переславле-Залесском Ярославской области образовательный форум «СПО в учебном процессе» и конференцию профессионалов «Разработка свободного ПО». Мероприятие (16-е по счету) прошло на базе Института программных систем РАН имени А.К.Айламазяна. Участие в нем можно было принять как очно, так и дистанционно, в режиме онлайн.



Ренат ЛАШИН рассказывает о перспективах СПО в России

# Завтра начинается сегодня

Отечественный софт защищает Россию

За четыре дня было представлено огромное количество докладов на самые актуальные темы, связанные со свободным программным обеспечением. Так, выступая на открытии, представитель принимающей стороны - директор ИПС РАН Сергей Абрамов - отметил, что технологии сегодня развиваются стремительными темпами, а значит, в вузах необходимо учить студентов тому, что будет послезавтра, ибо то, что есть сегодня, завтра уже устареет. И позволить это могут только программы с открытым кодом.

Его коллега, главный научный сотрудник ИПС РАН, доктор физико-математических наук, профессор Николай Непейвода, посетовал на то, что еще несколько лет назад при их институте функционировали детский сад, лицейский класс, летняя школа юных программистов, университет и аспирантура. Но, к сожалению, «благодаря» действиям местных властей, а также непониманию со стороны Минобрнауки и Минпросвещения все эти инициативы были свернуты. Что в свою очередь затрагивает крайне болезненную проблему судьбы малых провинциальных вузов.

На фоне этого более оптимистично прозвучал доклад исполнительного директора ассоциации разработчиков программных продуктов «Отечественный софт» Рената Лашина. Он рассказал о работе этой организации, которая объединяет более 200 российских ИТ-компаний, и о том, какую поддержку она оказывает отечественным производителям ПО. Речь, в частности, шла о создании каталога совместимости российского программного обеспечения (<https://catalog.arppsoft.ru/>), а также о снижении налогов для ИТ-отрасли и уменьшении страховых взносов.

Ведущий специалист отдела образовательных проектов «Базальт СПО» Мария Петрова рассказала о том, как ее компания помогает учащимся проявить себя в самых разных профессиональных испытаниях - олимпиаде ALT-SKILLS, фестивале по установке российских операционных систем Rus Linux InstallFes, Международной олимпиаде «Траектория будущего», а педагогам - в олимпиаде

«Новый учитель новой информатики. Перегрузка» и т. д.

- Мы хотим наглядно показать педагогам новые интересные возможности, которые они получают от применения российских операционных систем «Альт» в учебном процессе, - сказала ведущий специалист отдела образовательных проектов «Базальт СПО», руководитель Комитета по информатизации образования АРПП «Отечественный софт» Татьяна Губина. - В образовательной среде все знают, что создан законопроект Минпросвещения и Минцифры России об ограничении использования на школьных компьютерах иностранного ПО. Ожидается, что закон будет принят в 2021 году, и школы должны быть готовы к его выполнению. Для этого уже все есть - и российский ОС, среди которых есть специализированная ОС «Альт Образование», и большой набор прикладных программ для обучения в классе и дистанционно. Аналогичный закон будет принят и для высшей школы.

Стоит отметить, что продукция компании «Базальт СПО» довольно популярна в школах, колледжах и вузах. Достаточно напомнить о том, что операционная система «Альт Образование» на сегодняшний день установлена на компьютерах примерно 6% школ страны.

Если раньше власть Microsoft была почти безраздельной, то теперь наши пользователи начинают понимать важность иных веяний и тенденций в сфере ИТ. Об этом рассказал основатель и генеральный директор центра «Специалист» при МГТУ имени Н.Э.Баумана Дмитрий Гудзенко. В последние годы на рынке труда наблюдается рост спроса на специалистов по российским операционным системам на базе Linux, причем интерес этот есть как у частных лиц, так и у государственных и корпоративных структур.

Чего ждет от бизнеса образование и что бизнес ждет от образования? Этой проблеме был посвящен доклад заместителя генерального директора компании Postgres Professional Ивана Панченко. По его мнению, практико-ориентированное обучение в школах уместно лишь при усло-

вии, что у учащихся есть мощная база фундаментальных знаний. А при ее отсутствии любое приобщение к тому или иному софту будет не более чем натаскиванием без глубокого понимания принципов работы программ. В то же время, если учащиеся получили отличную математическую и физическую подготовку, им не составит труда овладеть любым ПО, а также создать что-либо новое, свое. И бизнесу в свою очередь тоже надо пойти навстречу школе, колледжам и вузам. Потенциальным работодателям нужно не просто формировать запрос, кого они хотят получить в качестве своих сотрудников, но и предлагать образовательным организациям обучающие курсы, заниматься преподавательской деятельностью, вкладывать средства в поощрение лучших учителей и так далее.

А чего образование ждет от самого себя? Как отметил российский программист, автор учебников по информатике Яков Зайдельман, даже выработку практических навыков школа не способна организовать грамотно. Виною тому незнание нашими учителями методик преподавания и достижений педагогической науки, которые позволяют добиться вполне приемлемых результатов даже в условиях острого дефицита часов. В частности, речь идет об использовании семейства отечественных свободно распространяемых цифровых образовательных сред «ПиктоМир» - «ПиктоМир-К» - «КуМир».

Обозреватель журнала «Стандарт» Яков Шпунт подтвердил мнение коллеги: наши педагоги имеют весьма смутное представление о том, какими свободно распространяемыми программами можно заменить сегодня дорогой проприетарный софт. Например, такой мощный продукт, как AutoCAD, который далеко не все себе могут позволить, вполне можно заменить куда более доступными QCAD/LibreCAD, FreeCAD, Siemens NX, BricsCAD, «Компас 3D» и т. д. Причем без особой потери качества.

И тем не менее конференция позволила в очередной раз убедиться: импортозамещение в ИТ-отрасли идет полным ходом, а зависимость от иностранных поставщиков софта уверенно снижается.

Мнение

## Полный пакет

Каждый из него выбирает то, что ему нужно

Андрей НЕСТЕРОВ

Продукция компании «Базальт СПО» пользуется успехом в самых разных образовательных организациях. Мы опросили тех, кто имеет опыт использования ОС «Альт Образование». Их честное и непредвзятое мнение особо ценно, поскольку люди не привыкли что-либо только хвалить или ругать, а оценивают тот или иной продукт максимально беспристрастно.

Алексей СУХИХ, ведущий методист по ИТ муниципального учреждения культуры «Муниципальная библиотечная система Котласского муниципального района», Архангельская область:

- В нашем районе 15 библиотек, в основном техника старая, хотя в соседних районах ситуация еще хуже. Как правило, на одном месте работает 1 сотрудник, редко - 2-3. В принципе, чтобы просто зайти в Интернет, ресурсов хватает. Но чтобы реализовать какие-то проекты - увы. Поэтому я долго взвешивал, на чем же остановиться, и выбрал операционную систему «Альт Образование», потому что ее, во-первых, можно установить даже на слабые компьютеры, а во-вторых, образовательные организации получают лицензии на льготных условиях. Правда, попутно обозначилась другая проблема - оказывается, библиотека по закону не имеет права организовать образовательную деятельность, поскольку у нее нет на это лицензии. Пришлось обращаться к руководству компании «Базальт СПО», чтобы они вошли в положение. И отдельным договором нам предоставили бесплатную лицензию на 20 компьютеров. При установке системы я ставил полный пакет, а сотрудники уже сами из него выбирали в расчете на посетителей библиотек, что им надо: кому-то - игры, кому-то - словари. У каждого ведь свои запросы: кто-то ищет в Интернете информацию, кто-то читает книги, кто-то сидит в социальных сетях. Если честно, освоить российскую ОС на базе Linux несложно, по крайней мере, ни у кого особых проблем не возникало, все интуитивно знакомо. Поэтому переход с одной ОС на другую прошел безболезненно.

Максим ЛЕТУНОВСКИЙ, ведущий специалист учебного центра «Автодорожное колледжа Ростов-на-Дону»:

- Поскольку наш колледж выпускает геодезистов, все учащиеся хорошо владеют компьютерами. Они работают с большим количеством специализированного ПО, причем как отечественного, так и зарубежного, - 1С, «Компас», Adobe AutoCAD, «ГРАНД-Смета» и т. д. Точно так же помимо продукции Microsoft ребята пользуются такими продуктами, как «Мой Офис» и «Альт Образование». Дело в том, что современным работодателям нужны специалисты, способные работать с разными программами и операционными системами. Жаль, правда, что софт не всегда совместим.

Что же касается «Альт Образование», то при установке я лично для себя выбрал из дистрибутива то, что мне нужно. Это не только удобно, но

и позволяет сэкономить дисковое пространство. А поскольку там есть не только программы, но и учебный материал по предметам, наши преподаватели точно так же вольны взять то, что они используют в своей работе. Например, математики устанавливают Mathcad, учителя информатики - курсы, посвященные российскому ПО. При этом все с большим удовольствием пользуются системой тестирования и управлением классом.

Андрей ИВАНОВ, учитель математики и информатики Усениновской школы, Туринский район, Свердловская область:

- Я тут работаю с 1986 года. Это моя родная школа, мое родное село. И я застал времена, когда программирование изучали без компьютеров. В Екатеринбурге регулярно провожу семинары и конференции по работе с СПО. И давно говорил учителям, что нехорошо использовать пиратский софт, надо все делать честно и официально, а лучше пользоваться открытыми программами на основе Linux. Сначала попробовали Ubuntu, но он не русифицирован и не адаптирован. Потом была государственная программа обеспечения «Первая Помощь», где присутствовала ОС «Альт Линукс». Затем все снова вернулось к Windows, и школам пришлось каждый год продлять лицензии, что влетало в копеечку.

В случае с «Альт Образованием» все проще. Несколько лет назад «Базальт СПО» предоставил нам на безвозмездной основе пакет программ, который до сих пор успешно работает даже на старых компьютерах. Кроме того, у нас были маленькие нетбуки с диагональю всего 10 дюймов. Windows 7 они тянули с огромным напряжением, а вот ОС «Альт» позволила вдохнуть в них новую жизнь. Кстати, сейчас нам надо использовать на ЕГЭ наблюдение, и «Альт Образование» на основе пакета XFE очень удачно помогает, поскольку поддерживает и камеру, и оборудование. А еще, что очень важно, нет никаких проблем с драйверами.

Дмитрий КОРСАКОВ, инженер-программист школы №22, Узловая, Тульская область:

- В нашей школе на примерно 700 детей и 30 учителей приходится порядка 50 компьютеров. Раньше все они были под управлением Windows. Затем, в 2019 году, начали реализовывать программу импортозамещения, пробовать различные отечественные ОС. В результате выбор остановили на продукции компании «Базальт СПО», которая на рынке с 90-х годов, ей можно доверять. К тому же там сильная техническая поддержка, сотрудники вкладывают в создание софта много сил, времени, души.

Сейчас растет новое поколение пользователей. Ребята не видят особой разницы между Linux и Windows, Microsoft Office или Libre Office, потому что понимают общую логику работы программ и систем. А что касается информатики, то тут вообще ничего не изменилось, среды разработки остались теми же самыми. Проблемы возникают, как правило, у людей более старшего возраста, которые привыкли к конкретному продукту. Но эта трудность преодолима, им просто надо больше времени, чтобы освоить новое.

Алена ЮРЧЕНКО

Образование в Стране тысячи озер по праву считается одним из лучших в мире. Об этом говорят и международные исследования, и результаты учащихся в рейтинге PISA, но академических успехов финским педагогам мало. Их главная цель - вырастить и обучить настоящему счастливым людей. О пути через тернии к звездам рассказал один из ведущих мировых экспертов и финских педагогов, профессор в области образовательной политики Университета Нового Южного Уэльса (Сидней, Австралия) Паси Сальберг.

- Экономические системы Финляндии и соседних скандинавских стран довольно схожи, однако согласно результатам глобальных рейтингов финская система образования работает эффективнее. В чем основное отличие, в чем секрет?

- Скандинавские страны очень похожи во многих отношениях. Также следует отметить, что школьная модель Финляндии во время Великой трансформации 1970-х годов во многом была вдохновлена шведской школьной моделью. Поэтому интересно, что финская система образования работает иначе, чем другие. Одна из причин этого заключается в том, что финские педагоги еще в начале 1970-х годов осознали: для того чтобы иметь систему образования, в которой каждая школа является хорошей, а у всех детей равные возможности для преуспеяния в педагогической профессии, необходимо иметь лучшую подготовку, чем раньше. В то время как Финляндия передала все педагогическое образование из семинарий и педагогических институтов научно-исследовательским университетам и сделала степень магистра базовой квалификацией для всех учителей, другие скандинавские страны не последовали этой модели. В других государствах многие учителя все еще готовятся в высших учебных заведениях и должны иметь только степень бакалавра в



Паси САЛЬБЕРГ:

# Мы должны дать детям

своей педагогической квалификации. Все учителя в Финляндии получили образование, основанное на практических исследованиях, что позволило правительству в гораздо большей степени полагаться на способность школ разрабатывать наилучшие учебные программы, использовать наиболее эффективные педагогические методы, а также самостоятельно оценивать успехи учащихся внутри школ в отличие от соседних стран.

- В рейтинге PISA образовательные достижения финских школьников регулярно попадают в топ. Их же результаты в области международных олимпиад весьма скромны. Олимпиадное движение не пользуется популярностью в Стране тысячи озер, участие в подобного рода конкурсах не считается

в школьной среде престижным?

- Верно. В целом, я думаю, будет справедливо сказать, что международные олимпиады не считаются чем-то значительным в финской системе образования. Эти соревнования интересуют в основном научно-исследовательские институты, а не школьную систему. Органы образования Финляндии больше заинтересованы в том, чтобы у каждого учащегося в нашей стране были хорошая школа и отличные учителя, чтобы и те и другие смогли реализовать свои чаяния и цели.

- Насколько мне известно, финские педагоги - сторонники минимализма и стараются вешать на стены как можно меньше учебных материалов. Какие преимущества такое оформление пространства предоставляет их ученикам, как в целом влияет на успеваемость, чем это обусловлено?

- Интересное наблюдение. На самом деле учителя не похожи друг на друга. Есть те, кто постоянно выставляет работы своих учеников в своих классах. Есть и те, кто делает это реже. Мой опыт показывает, что всякий раз, когда студенты создают что-то значимое, например плакаты, иллюстрирующие их проекты, или другие артефакты, их часто показывают другим. Возможно, именно стремление к минималистскому образу жизни объясняет, почему учителя часто не украшают свои классы учебными материалами и работами учеников.

- Мы много и часто говорим о планировании урока. А какую роль в учебном процессе играет перемена? Что представляют собой «встроенные перемены» в финских школах? Для чего они предусмотрены, чем занимаются во время них дети и педагоги?

- Действительно, регулярные перемены между уроками - важная часть финской школьной культуры. Опять же из-за относительно большой автономии школ в Финляндии дни могут быть по-разному структурированы от школы к школе. Общее правило состоит в том, что на каждые 60 минут в школе у учеников должно быть 15 минут, чтобы поиграть, встретиться с друзьями или просто побыть в одиночестве, чтобы поразмыслить и восстановить силы. В большинстве начальных школ это организовано таким образом: урок длится 45 минут, за ним следует 15-минутный перерыв на школьном дворе. В средних

школах уроки могут длиться дольше, до 75 минут, с последующими более длинными перерывами. Какова бы ни была практика, систематические перерывы между уроками считаются важным элементом хорошего обучения и благополучия в школе. По моему собственному опыту, в большинстве финских школ ученики научились понимать ценность и значение этих регулярных перерывов в школьные годы. Учителя доверяют своим ученикам самим максимально использовать это неструктурированное свободное время. Перемены - свободное время не только для

ту и имеют все устройства и оборудование, учителя не слишком часто используют «цифру» в преподавании и обучении. В то же время учителя отметили, что большинство молодых людей и так проводят слишком много времени каждый день за компьютерами и смартфонами, почему им пойдет на пользу увеличение экранного времени в школе? Мое собственное исследование показывает, что чрезмерное количество времени, которое молодые люди проводят за цифровыми гаджетами, приводит к отвлечению внимания, сокращению времени пребывания на открытом воздухе и физической активности и, что, возможно, наиболее важно, к сокращению времени сна. Результаты моей работы показывают, что большинство учителей в Австралии и Канаде, например, считают, что ученики приходят в школу более уставшими, обеспокоенными новыми социальными и эмоциональными проблемами и, следовательно,

не готовы учиться. Технологии - отличный помощник и спаситель, но они также отвлекают от учебы и ставят под угрозу наше здоровье, если с ними не обращаться с пониманием и осторожностью.

- Можно ли обсуждать с учениками учебный план и оценки, это не путь к панибратству с учителем? Какие темы вообще допустимы в разговорах формата «педагог - школьник», а какие следует запретить?

- Вот в чем дело: почему только в академических университетских исследованиях мы позволяем студентам выбирать инте-

ресующие их темы, находить способы работы над этими интересными темами и писать о них так, как им кажется лучше? Почему мы должны ждать, пока кто-то приступит к работе над докторской степенью, прежде чем мы поверим, что этот человек способен сказать, что учить и как учиться? Я думаю, как и большинство учителей в Финляндии, что мы должны дать детям больше ответственности, чтобы они рассказывали, что им интересно изучать, что может быть для них важным, как изучать эти вещи, чтобы лучше их понимать

и запоминать. Если вы посмотрите на текущую национальную базовую учебную программу для детей младшего возраста в нашей стране, то поймете, что финские дети с дошкольного возраста имеют право выражать свои собственные интересы в отношении обучения. В нынешней финской школе этот «голос ученика» и участие в собственном обучении становятся все более важным аспектом преподавания и педагогики. Важны не только определенные темы, которые дети могут выбрать для изучения, но и их общие цели образования. В Финляндии, как и в большинстве других стран, более глубокое вовлечение студентов в образовательный процесс, заинтересованность и приверженность обучению являются сейчас одними из самых больших проблем. Более широкое вовлечение учащихся, как это происходит сегодня



Паси САЛЬБЕРГ часто выступает перед аудиторией



в каждой гимназии Финляндии, является наиболее оптимальным способом сделать образование лучше и интереснее для всех учащихся.

**- Какую роль, с вашей точки зрения, играет в учебном процессе физическая активность? Какой процент учебных заведений уже присоединился к программе «Финские школы в движении»? В каких еще странах, кроме Суоми, есть аналогичные проекты?**

- Игра критически важна для благополучия, здоровья и учебы детей, особенно неструктурированные игры на свежем воздухе. Это объясняется в моей новой книге «Пусть дети играют: почему большее количество игр спасет наши школы и заставит детей развиваться». Однако в последние два десятилетия мы наблюдаем неуклонное сокращение ежедневного игрового времени детей. Тем более что бесплатные игры на открытом воздухе становятся все более редкими. Мы должны вернуть всем детям в наших школах и домах бесплатные игры на свежем

года или других внешних стандартизированных тестов, но есть один, который мы называем экзаменом на аттестат зрелости, он проводится при завершении обучения в гимназии. Все остальные оценки учащихся проводятся в школах учителями. Опять же это связано с тем, что финские власти и родители доверяют учителям и школам в оценке того, насколько хорошо дети учатся, что необходимо сделать для улучшения результатов обучения. Ощутимая выгода от отсутствия внешних тестов и привлечения педагогов для оценки своих учеников заключается в том, что это позволяет школам и учителям сосредоточиться на реальном обучении. Это также делает систему образования более гибкой и устойчивой, что доказала пандемия, которая нарушила системы образования во всем мире. Ранние данные свидетельствуют о том, что гибкие системы образования, такие как финская, основаны на профессионализме и доверии учителям и могут лучше справляться с последствиями пандемии, с меньшим вредом для

рых других высокопроизводительных системах образования использовался тот же парадокс: меньше учить, больше учиться. Это же правило применяется и к домашним заданиям, которые могут принести пользу учащимся только в том случае, если они выполняются целенаправленно и четко связаны с интересами школьников и тем, что они должны изучать.

**Я думаю, как и большинство учителей в Финляндии, что мы должны дать детям больше ответственности, чтобы они рассказывали, что им интересно изучать, что может быть для них важным, как изучать эти вещи, чтобы лучше их понимать и запоминать.**

**- На опыте каких образовательных систем мира следовало бы учиться Финляндии? А России? Какие именно аспекты, у кого и почему следует заимствовать?**

- Большинство людей не знают, что Финляндия внимательно следит за ситуацией и учится у многих других стран. Извлеченные уроки включают в себя модель общеобразовательной школы Швеции, учебные программы Германии, идеи школьного руководства Нидерландов и педагогические практики Соединенных Штатов и Англии. Я считаю, что Финляндия необходимо продолжать работать со всеми другими странами, чтобы ее система образования постоянно развивалась. Есть важные инновации и идеи, которые можно заимствовать у других северных стран. Шотландия - еще одно интересное место для вдохновения.

ловеческих отношениях есть что-то волшебное, в них присутствует позитив, создавая у ребенка чувство принадлежности к одному сообществу. В лучшем случае технологии и все, что с ними связано, включая машинное обучение, искусственный интеллект и виртуальную реальность, могут что-то добавить к тому, что учителя делают со своими учениками в школе. Нам необходимо лучше подготовить педагогов, чтобы они понимали, какие возможности открываются перед технологиями в образовании и что будет потеряно, если учителей заменят роботами.

**- Какие мегатренды в образовании вы бы перечислили? Каковы их возможные последствия?**

- Пандемия принесла с собой различные угрозы для образования, можно называть их постпандемическими мегатрендами. Первый - ухудшение самочувствия и здоровья молодежи, особенно психического. Это настолько важная проблема, что ее необходимо оперативно решить посредством лучшей интеграции или

# больше ответственности

воздухе, если мы всерьез напомним о их успешном обучении, процветании и благополучии в будущем. Во всех финских школах сегодня должен быть по крайней мере час свободного времени для всех учащихся для физической активности, движения и игр.

Многие другие страны сейчас решают проблему отсутствия игр и физической активности и выдвигают проекты и меры, чтобы превратить этот курс в большую игру и физическую активность. Шотландия добивается значительных успехов в общенациональном масштабе. Исландия - еще один прекрасный пример играющей нации. Некоторые страны Северной Европы также добились успеха в восстановлении активности детей в школах. Другие страны должны последовать этому примеру. Это особенно важно сейчас, во время пандемии, когда здоровью и обучению детей мешают многие другие факторы. Финские учителя подтверждают, что игра - это самый дешевый и эффективный способ улучшить качество образования и повлиять на благополучие каждого ребенка.

**- Из каких компонентов состоит понятие «гармоничная обстановка в классе»? Как ее достичь?**

- Гармоничная среда в классе - это та, в которой отсутствуют факторы, вызывающие тревогу, или угрожающие элементы, царит атмосфера дружелюбия. Сегодня в финских школах можно наблюдать довольно неформальные и дружеские личные отношения между учениками и учителями. Они общаются, открыто обсуждая друг с другом не только темы, связанные с преподаванием и обучением, но и вопросы, которые могут выходить за их рамки, например социальные или личные проблемы, которые мешают учиться. Я думаю, что доверие между учителем и учениками - это, пожалуй, самый важный элемент в создании гармоничной среды в финских школах.

**- В вашей книге «Финские уроки: чему может научиться мир на опыте образовательной реформы в Финляндии?» вы пишете об отсутствии итоговых экзаменов в системе общего образования. Какие преимущества и недостатки данного аспекта вы бы выделили в паре предложений? Возможно ли подобное в России?**

- Это правда, что в Финляндии нет ежегодных тестов в конце учебного

года, чем более жесткие системы в большинстве других стран.

**- В той же работе отмечены три парадокса, первый и наиболее загадочный из которых - «меньше преподавания, больше учения». Расшифруйте его, пожалуйста, для наших читателей.**

- Собственно, первый образовательный парадокс таков: меньше

**- Как совместить индивидуальные траектории обучения, столь популярные в финских школах, с соответствием международным и национальным образовательным стандартам? Или же подобное утопия, оксюморон?**

- Во-первых, не существует такого понятия, как «международные стандарты», это миф. Безусловно, в Фин-

ляндия должна более тесно сотрудничать с системами образования Канады. Россия, конечно, также всегда была важным партнером Финляндии в сфере образования. В первую очередь российские психологи и педагоги, такие как Лев Выготский, Антон Макаренко и Петр Гальперин, оказали и продолжают оказывать большое влияние на финскую образовательную систему. Я много путешествовал по России - от Владивостока через Сибирь до Северного Кавказа, Москвы и Санкт-Петербурга - и посетил множество русских школ. Я очень признателен за то, что русские учителя делают в своих школах для детей, но я думаю, что наши две системы настолько разные, что трудно точно сказать, какие уроки финская система должна извлечь из российской.

**- Каким образом на среднее образование, с вашей точки зрения, повлияла пандемия коронавируса? Возможно ли эффективное обучение в онлайн-формате или личный контакт педагога с учениками «глаза в глаза» критически необходим?**

- Пандемия COVID преподала нам следующие уроки. Во-первых, школы могут быстро измениться, если их вынудят это сделать. На самом деле было удивительно, как быстро в большинстве мест учителя смогли переключиться с личного обучения на дистанционное или смешанное. Это показывает, что у наших школ гораздо больше возможностей для перехода от традиционного прямого обучения под руководством учителя к более персонализированному обучению, ориентированному на учащихся, если бы власти больше доверяли им в этом. Во-вторых, подлинное социальное взаимодействие гораздо важнее для хорошего образования, чем многие думали до пандемии. Самая серьезная проблема дистанта - отсутствие ежедневных социальных контактов с друзьями и учителями в школе. Поэтому так важно, чтобы в период после пандемии, когда нам не нужно беспокоиться о проблемах со здоровьем, необходимо было убедиться, что школы являются лучшим местом восстановления социальных связей для молодых людей. В-третьих, мы также узнали, что технологии могут быть отличным инструментом для различных видов исследований, экспериментов и обучения, но они никогда не заменят учителей. В настоящих че-



Паси САЛЬБЕРГ

фото из личного архива Паси САЛЬБЕРГА

учи, больше учись. Это прежде всего означает отсутствие причинно-следственной связи между ожидаемым объемом обучения учащихся в школе и тем, что они от этого получают. Другими словами, если вы думаете, что, обучаясь интенсивнее или дольше, ученики будут учиться больше или лучше, вам следует подумать еще раз. Международные данные и данные финских исследований ясно показывают, что между этими двумя переменными нет положительной корреляции. Основываясь на этих доказательствах и коллективной педагогической мудрости, Финляндия избрала способ, чтобы время обучения детей оставалось необходимым минимумом, а больше внимания уделялось качеству преподавания и обучения. Интересно, что в Сингапуре и некото-

ляндии ключевым движущим фактором национальной политики в области образования и основных учебных программ на разных уровнях образования является общепризнанное национальное понимание цели образования. В Финляндии школьное образование уделяет гораздо больше внимания поддержке личного развития, обучения и роста каждого ученика в отдельности. В этом смысле индивидуальные траектории обучения и общие национальные цели образования дополняют друг друга, а не противостоят друг другу. Чтобы позволить учащимся больше учиться на основе их индивидуальных талантов, интересов и стремлений, необходимо, чтобы им доверяли взрослые, чтобы система доверяла учителям, а педагоги могли извлечь максимум из этого индивидуального подхода.

политики в области образования и здравоохранения и признания того, что здоровье - это навык, который учащиеся должны изучать в школе, важнейший навык XXI века. Во-вторых, это растущее неравенство в наших обществах, которое привело к разрыву в уровне образования в большинстве стран мира. Когда системы образования становятся более неравноправными, это означает, что будет расти число учащихся, которые в силу жизненных обстоятельств не получают хорошего и адекватного образования, которое им было бы необходимо для достижения успеха в жизни. В-третьих, необходимость управлять системами образования с меньшими бюджетами, другими словами, удешевлять их. Этого можно добиться, сократив общее количество учителей в школах и расширив возможности школьников для самостоятельного дистанционного обучения. Также может случиться, что начальное и среднее образование будет упорядочено таким образом, что предоставит всем учащимся только необходимый минимум базовых знаний и навыков, все остальное будет дополнительным, доступным тем, кто может позволить себе платить. Еще одна тенденция, связанная с третьим сценарием, заключается в сокращении начального образования учителей за счет ограничения числа студентов, готовящихся в университетах, и превращения внеуниверситетской подготовки учителей в систему ученичества в качестве основной формы создания рабочей силы.

Наверное, лучше закончить интервью на более оптимистичной ноте. Есть и возможности для позитивного развития. Я вижу, что растет глобальное движение, которое, как я упоминал ранее, направлено на возвращение игр в жизнь детей. Среди его сторонников педиатры, учителя и все большее количество родителей, которых беспокоит стресс, который мы создаем нашим малышам. Также в ближайшем будущем возможно повышение престижа и статуса профессии учителя, наконец, педагоги будут признаны важными профессионалами «на передовой развития страны». Это не происходит автоматически. Нам с вами необходимо продолжить кампанию поддержки педагогов, периодически напоминая нашим политикам и властям о важной роли учителей в период пандемии.

Алексей МОШКОВ

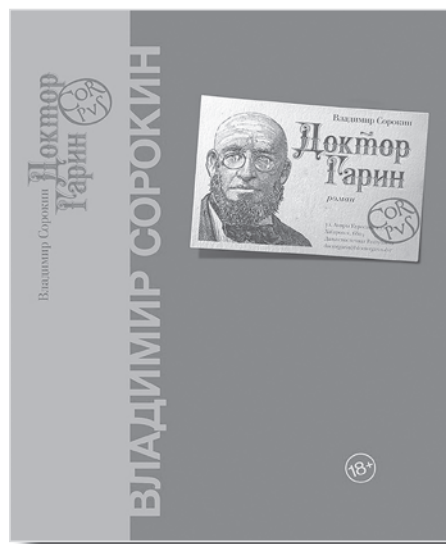
**Владимир Сорокин не единожды высказывался о том, что высокое место, которое занимает литература в российском социуме и культуре, не соответствует ей в принципе, как и положение писателя - статусу учителя жизни и провидца. Например, в одном из интервью он говорил: «Весь мой опыт в литературе - это попытка снять с этой области некую мистическую паутину, которой она была окутана последние два века».**

Мысль о том, что писатель должен быть пророком или учителем общества, - прямое следствие заблуждения, которое возникло со второй половины XIX века. Появление таких писателей, как Толстой и Достоевский, а также кризис православия привели к тому, что к концу XIX века литература заняла место непомерно большее, чем ей полагалось. После победы большевиков литература стала важным государственным делом. Именно Сталину принадлежит чудовищное высказывание о том, что «писатели - это инженеры человеческих душ». С этого момента литература была окончательно поставлена на место Бога («НГ-Религия», 2003, №11). Однако в своем творчестве, начиная с «Ледяной трилогии» и далее, он последовательно «разбивал» свои теоретические заявления. И его последний роман «Доктор Гарин» не исключение.

Хотя на этот раз Сорокин весьма и весьма успешно закамouflировал свой «пророческий» message. Настолько успешно, что «провел» даже пронизательных критиков: «Сорокин нынешний, разрушая, создает - поэтому буйство языка отходит на задний план, уступая сцену классической прозе, сюжетному повествованию, изложению идей. Да-да, Горациево «развлекающая, поучай» с недавних пор верно и для автора «Нормы» и «Голубого сала», - рассуждает Валерий Шлыков на «Горьком», попутно отмечая, что «эксперименты Сорокина с формой продолжают, но если прежде это был хардкорный постмодернизм, то теперь автор тяготеет к классическим мягким жанрам, таким как волшебная сказка». Галина Юзефович идет еще дальше: «Словом, прекрасно и разнообразно написанный текст, который к тому же нескучно читать, казалось бы, куда лучше. Однако проблема «Доктора Гарина» состоит в том, что больше про него сказать решительно нечего», - пишет она о романе. Что замечательным образом сходится с посылом самого автора: «Если

в метель так, словно видя ее впервые. - Создатель подарил нам все это, подарил совершенно бескорыстно, подарил для того, чтобы мы жили. И он ничего не требует от нас за это небо, за эти снежинки, за это поле! Мы можем жить здесь, в этом мире, просто жить, мы входим в него, как в новый, для нас выстроенный дом, и он гостеприимно распахивает нам свои двери, распахивает это небо и эти поля! Это и есть чудо! Это и есть доказательство бытия Божия!» А теперь сравним их со зрелыми суждениями в самом конце «Гарина». «Имея абсолютную веру в правильный путь, мы формируем этот путь. И не только путь! Мы формируем и мир вокруг нашего пути», - вот к чему приходит Платон Ильич после встречи с чудом, когда Ворон из старинной книги явился к нему и исполнил его сокровенное желание.

И последующие действия доктора являются как бы очевиднейшим подтверждением, что нравственный идеал, а с ним и смысл жизни обречены. И снова же сугубо в традиционном русле: в любви и служении. Гарин находит свою любовь и готов посвятить, по крайней мере, возникает такое впечатление, всю свою жизнь, чтобы заботиться о ней - о своей Маше, помешавшейся - что совершенно неудивительно, учитывая невзгоды, выпавшие на ее долю,



военных, пришедших ей и коллегам на смену и ввергших мир в перманентную войну. Этих военных, мадам, породила ваша идиотская политика. Не обижайтесь, господа рб, но вы недооценили мир, которым управляли. <...> Вы правили по-старому, в стиле прошлых веков. И

# Русский Нострадамус

Как Владимир Сорокин в очередной раз опроверг сам себя

включая потерю руки и ноги, - рассудком. Казалось бы, вот он - авторский месседж, простой и ясный, возврат к традиционным ценностям/традиционной литературе: через испытания и невзгоды - к пониманию того, что выше простого человеческого счастья нет ничего.

Такое прочтение вполне имеет место быть. Но исчерпывается ли авторское послание этим месседжем или вообще является ширмой, за которой скрыто куда большее?

своим политическим высокомерием разбудили средневекового человека, homo medii aevi. И он пришел. И дал вам пинка. Что наравне с раздробленностью страны на многочисленные мелкие суверенные государства отсылает нас к «Теллурии», мир которой Станислав Львовский в одной из статей определил как «пострелигиозный» и «постисторический (последний в том смысле, что «представление о ней <истории> вернулось к состоянию, напоминающему примерно о середине XVIII века - до того, как, согласно формулировке Райнхарта Козеллека, с понятием истории начали «связывать горизонт социального и политического планирования, устремленность в будущее»». И в этом плане мир «Гарина» как бы предшествует «Теллурии», являясь его предтечей, ступенькой по направлению к оному, саму структуру которого, по мысли Львовского, следующего за американским социологом Иммануилом Валлерстайном, узаконивает теллур (химический элемент 16-й группы (по устаревшей классификации - главной подгруппы VI группы, халькогены), 5-го периода в периодической системе. У Сорокина - мощный наркотик. - Прим. ред.) как ответ/аналог рая. «Но теллур... божественный теллур дает не эйфорию, не спазм удовольствия, не кайф и не банальный радужный торч. Теллур дарует вам целый мир. Основательный, правдоподобный, живой. И я оказался в мире, о котором грезил с раннего детства. Я стал одним из учеников Господа нашего Иисуса Христа», - витийствует один из многочисленных персонажей «Теллурии».

В «Гарине» никакого теллура нет и в помине. Да, наркотики есть, но теллуру они не конкуренты как по силе воздействия, так и по пространственности. И роль они играют в романе куда меньшую, чем в «Метели». Их можно вообще убрать, и ничего ровным счетом не изменится. Тогда что легитимизует мир романа, что является его стержнем?

Начнем с очевидного. Мир в «Гарине» несамобытен и несамостоятелен. Повествование делится на блоки, которые отсылают к некоему прошлому, причем как в истории, так и в литературе, являясь воплощением - разумеется, в сорокинской трансформации - грез и помыслов «исправителей человечества». «Как робот, прозванный в народе «маяковским», так и «чернышевский лагерь» - это, конечно, некие отражения известных звезд прошлого на современной пластиковой поверхности», - поясняет сам писатель в упомянутом интервью «Новой газете». Ясно, что «маяковский» отсылает к прозрениям футуристов и советских фанта-

стов о новом обществе, а «черныши» - к «Что делать?» Чернышевского и лагерям Шаламова. В части, где герои попадают в имение графа Сургубова, легко прочитываются аллюзии на «Отцов и детей» Тургенева. И так далее. Что сводит нарратив (повествование о взаимосвязанных событиях, представленных читателю или слушателю в виде последовательности слов или образов. - Прим. ред.) к путешествию по миру постмодерна, частью которого является и сам протагонист (надо очень постараться, чтобы не увидеть в Платоне Ильиче пастернаковско-го доктора Живаго).

И Сорокин ведь этого даже не скрывает: вспомните, как называется психотерапевтический метод Гарина (легкий удар электричеством, что-то вроде электрошокера)? Именно: постмодернизмом.

И что же получается: в постмодернистском мире Гарин, сам будучи его, мира, частью, лечит своих пациентов постмодернизмом? Совершенно верно. Лечит, тем самым легитимируя мир романа. И одновременно вычленив его, мира, дух - дух постмодерна, который скрепляет воедино внешне, казалось бы, противоречивые части в некий абсурдный, но при этом целостный мир, в котором правят по определению ирония и сатира. Разумеется, в таком контексте «нрав-

ственное преображение» Гарина в конце романа мало чем отличается от инсайда в повести: постмодерн не терпит *Абсолютного*, включая и того, что относится к этике.

Тогда зачем Сорокину понадобилось дублировать вышеупомянутую сцену из «Метели»? Чтобы передать привет Шкловскому, девальвируя этику до приема? В том числе, но главное - зафиксировать принцип, который лежит в основе того будущего, которое прорисовывает писатель. Принцип тавтологии: Сорокин *воспроизводит* будущее, в основе которого лежит повторение. Например, постполитическое устройство, выраженное в нефеодалной раздробленности, повторяет распад СССР с элементами из 1917 года и Гражданской войны, а сам мир, его содержание - уже существующие литературные источники.

Будет то, что уже было, как бы констатирует писатель, а что касается конкретных конфигураций - это же постмодернизм! - тут не так уж и важно: когда нет ничего *Абсолютного*, во власть вступает принцип взаимозаменяемости, тем более что в литературе, по мысли Сорокина, уже все есть. Неотвратимость постмодернистского будущего не отрицает вариативности его составных частей.

Но само направление, в котором двинется Россия, если исходить из прогноза Владимира Георгиевича, мягко говоря, пугающее. И еще более пугающее оттого, что нет никаких оснований не доверять его визионерским прозрениям: «День опричника» и «Сахарный Кремль» уже вовсю обретают себя в реальности. Так почему то же самое не может произойти и с «Гариним»?

Вопрос покамест открытый, но сама его постановка свидетельствует о том, что роман вышел далеко не таким простым, как представлял его автор, но сугубо в тренде классической русской литературы, ставящей перед собой задачу быть куда чем-то большим, чем просто литература. И если прорицание, данное в «Гарине», оправдается, то роману грозит участь стать чем-то близким творениям Нострадамуса, а самому писателю - получить статус последнего. Против чего он так рьяно выступал, точно нарочно вводя своего читателя в заблуждение. Впрочем, может, и совершенно не специально, может, он действительно так думает. Но литература - та, что больше, чем просто литература, - берет свое. И с этим Владимир Георгиевич как медиум ничего не в силах поделать.

Владимир Сорокин. Доктор Гарин. - М.: АСТ, Corpus, 2021.



Владимир СОРОКИН в новом романе рисует картину фантастически-гротескного будущего

говорить о «Гарине», то у меня была поначалу лишь одна идея, вуайеристская: что случилось с героем «Метели» доктором Гариним спустя 10 лет? Хотелось глянуть на него. А когда начал, стал получаться приключенческий роман, которых я раньше не писал», - признался писатель («Новая газета» №41 от 16 апреля 2021 г.).

И да, с первого взгляда дело обстоит именно так. И даже более того: «Гарин» является не просто продолжением, но логическим завершением «Метели», в котором Сорокин в духе классической русской литературы обращается к этической проблематике: нравственному рождению героя. Помните мысли молодого Гарина после дегустации пирамиды у витаминдеров? «Какое чудо - жизнь! - думал он, глядя дываясь

Итак, Сорокин рисует нам картину фантастически-гротескного будущего: главы «Большой восьмерки» представлены в виде задниц (буквальных), или, как их еще называют, рб (политические существа), проходящих психотерапию под руководством доктора Гарина. Они лишены власти и живы лишь прошлым. Как уточняет Гарин, «для них прошлое - мешок без дна». В настоящем никакой роли они не играют. Можно сказать, что само их наличие в тексте сводится лишь к маркировке времени - постполитического будущего: «Да, вы точно не знаете, что будет с вами завтра, - задумчиво произнес астролог Моно. - И мир не знает. Это нынешняя реальность. <...> Уважаемая Ангела только что чуть не со слезами рассказала нам о безмозглых

# Когда был Ося юношей...

Такого Бендера мы еще не видели

Жаннат ИДРИСОВА

Год 1919 от Рождества Христова, Одесса-мама. И в ней Остап, еще по-юношески верящий в чистую любовь, но уже с деловой хваткой мечтающий о прогулках по далекому Рио в белых штанах, решает раздобыть драгоценную вещь, пропавшую из запасников Гохрана. Ясное дело, одному это не по силам. Но есть помощник, точнее, тот, у кого парнишка числится условным падаваном. Это - приятное знакомство! - его папа, турецкоподданный Ибрагим Бендер, тоже знатный проходимец. В российском прокате фильм «Бендер: Золото империи», снятый режиссером Игорем Зайцевым.

Сокровище, а если уж совсем точно, императорский жезл, украшенный драгоценными камнями, исчезает в ходе транспортировки его из одного места в другое. Некая личность с демонической внешностью тут же связывается с председателем Реввоенсовета товарищем Троцким (Андрей Левин) и грозит: не будет обещанного артефакта - Советы не получат оружия для защиты своих рубежей. Лев Давыдович, не теряя времени, разыскивает Григория Котовского (Юрий Колокольников), отдает ему приказ: провести операцию по возвращению жезла властям. Почти в этот же миг прекрасная аферистка Ольга Тарасевич (Вера Брежнева) получает от знакомых бандитов заказ, предмет которого... ну, вы понимаете. И еще двое ищут дорогую пропажу - это двадцатилетний Остап Задунайский (Арам Вардеванян) и мужчина, заявляющий, что он его отец, - Ибрагим Бендер (Сергей Безруков). Ося периодически спорит по поводу родства, считая, что маменька, Мария Федоровна Задунайская (Ольга Сутулова), не могла выбрать ему в папы мошенника, однако с каждым днем его возражения все слабее. Да и что проку сопротивлять-

ся, отказываться от советов и помощи опытного авантюриста? Идти вместе к такой большой цели, как обогащение, и сподручнее, и веселее.

Что касается веселья, то оно сперва разгорается в доме гробовых дел мастера Сагаловича (Александр Цекало). Гробовщик выдает замуж единственную дочь Сою (Юлия Макарова). Софа, как это ни странно, под венец не рвется, однако и отец, и мать (Юлия Рутберг) умоляют ее не противиться, ведь зятем их желает стать не кто-нибудь, а сам гроза Одессы Мишка-Япончик (Никита Кологривый). Стиснув зубы, девушка надевает фату.

Остап и Ибрагим приходят на торжество в одеяниях ортодоксальных евреев: сей маскарад объясняется их уверенностью в том, что жезл спрятан в одном из укромных уголков дома Сагаловичей, и, само собой, желанием тайно вынести его.

Однако никто и не думал, что на свадебный пир зайвится сам батька Махно! Оказывается, известный анархист (Павел Деревянко) обнаружил драгоценность в товаре, присланном ему гробовщиком, и, разгоревшись аппетитом, озадачивает вопросом: «А где же еще и держава, и алмазный венец?» И этот интерес, конечно, обернется конфликтом и приведет к сцене, которая зрителями может быть воспринята неоднозначно. Мол, мы готовились к комедийно-мученическому боевику, а нам тут драму? Не слишком органичный микс жанров тому причиной.

Но, безусловно, одно из главных достоинств картины в том, что действие не пробуксовывает, на экране фейерверк за фейерверком, только успевай следить. Раз- и хладнокровная Ольга действует в связке с влюбленным в нее по самые брови Котовским, два - эта пара, напоминающая кота Базилио и лису Алису, берет в заложники отца и сына, три - уже целый авантюрный квартет подбирается к лагерю Махно. Нестор Петрович, увидев перед собой Осю и Ибрагима, поначалу не чувствует подвоха,



Героиня Веры БРЕЖНЕВОЙ - аферистка, получившая заказ от бандитов

однако смекнув, что гости явились за жезлом, устраивает им нешуточное испытание, которое те с честью выдерживают. Правда, риск их пребывания в ставке анархиста от этого ничуть не уменьшается, скорее наоборот...

«Бендер: Золото империи» - развлекательное кино, и с этой задачей оно практически справляется. Смотреть его нескучно, вряд ли кто-то будет в нетерпении поглядывать на часы в ожидании титров. Финал нападает на нас неожиданно, громово, обещанием: «Это еще не все!»

Другой плюс - актерский состав. Сергей Безруков в очередной раз подтверждает статус одного из лучших артистов своего поколения. В его Ибрагима есть, конечно, что-то и от «бригадира» Саши Белого, и от заключенного Виктора Сумарокова из комедии «Каникулы строгого режима», однако он привносит в героя и новые штрихи, некоторым образом роднящие его с Джеком-Воробьем. (К слову, благодаря динамике, авантюрной компоненте, хорошо поставленным трюкам картину вполне уместно сравнить с «Пиратами Карибского моря».) Молодой актер Арам Вардеванян выглядит рядом со старшим знаменитым коллегой ничуть не блекло, а достойно. Его Остапу искренне со-

чувствуешь, даже замечая в нем зачатки стяжательства. Юрий Колокольников, Александр Цекало и Юлия Рутберг блистательны в своей органике, а что до Веры Брежневой, то она, как и в других фильмах, демонстрирует феноменальную способность сначала огорчить собственной актерской беспомощностью и спустя буквально мгновение поразить какой-то совершенно гениальной находкой. Очень хорошо сделал роль Никита Кологривый, над его обуреваемым страстями Мишкой нет желания смеяться, напротив, хочется плакать в эпизоде, где он настойчиво повторяет «Ребе, я вас прошу: прочитайте молитву!»

К сожалению, в целом фильм недотягивает до твердой пятерки. Эффектность трюков, неплохие диалоги, погони, одесские колорит и суржик не могут скрыть идейной легковесности картины, бедности мотивации главных героев. Много шума, на выходе же то, что нельзя назвать словом «ничего», однако и характеристика «достаточно» не будет правдивой. С другой стороны, не слишком ли критичны мы в оценках жарким летом? Под сок и попкорн такие фильмы идут на ура. А если обещанное продолжение будет более удачным, так и вообще замечательно.

# В аду ничего не заживает

Преисподняя Линор Горалик



Реликварий со вложенным внутри зажимом от пионерского галстука

Ирина ШЛИОНСКАЯ

В июне в московской галерее «АРТ4» открылась выставка Линор Горалик «Одевая демонов: повседневный и парадный костюм обитателей ада». Казалось бы, сразу возникают ассоциации с инвизицией и сатанистскими культами. Но проект посвящен совсем другим вещам. «Я хочу представить вам тот ад, который у меня в голове», - говорит автор.

Линор Горалик (настоящее имя - Юлия Горалик) - разносторонняя личность. Она писатель, переводчик, художник, специалист по истории костюма. А также занимается бизнес-консультациями и ведет авторские курсы по теории моды в Высшей школе экономики и Московской высшей школе социальных и экономических наук. В 2012 году книга стихов и прозы Горалик «Устное народное творчество обитателей сектора М1» стала лауреатом премии «Портал». Именно ее визуальным продолжением является нынешняя выставка.

На первый взгляд перед нами нечто вроде этнографической экспозиции, посвященной одежде и аксессуарам. На выставке можно увидеть платья и костюмы ручной работы, ювелирные украшения, кукол, различные инсталляции и артефакты. Вот только относится все это, по словам Горалик, не к представителям каких-то известных нам культур, а... к обитателям преисподней. Ад Линор Горалик - это ее альтернативный мир, в котором на месте Санкт-Петербурга стоит город Тухачевск, а в демонах превращаются самые обычные люди, просто «осатаневшие» настолько, что начинают мучить других. Эти последние называются мучениками и тоже обитают в аду. Выставка исследует копинг-стратегии, необходимые для повседневного выживания в пространстве преисподней, а также особую роль тела и телесности в обстоятельствах ада с его спецификой сохранения социальной, гендерной, профессиональной и персональной идентичности.

В «секторе М1», о котором идет речь, нет никакой «геенны огненной», есть только бесконечная маета - смесь тоски, скуки, ужаса, раскаяния и сожалений о прошлом. Здесь не действуют обычные правила человеческого мира, но люди, которые сюда попадают, стремятся, насколько это позволяет новая реальность, вести «человеческий» образ жизни. Они придумывают особые ритуалы, в том числе и связанные с внешним видом. Кто-то предпочитает ходить голым, кто-то донашивает обноски, сохранившиеся со времен «нормальной жизни», а кто-то пытается модифицировать свой внешний облик, придумывая сложные костюмы. Например, в аду существуют мастерские, где грешники обшивают демонов. Здесь используются так называемые карнавалы практики, от ежедневного ношения личин и маскировочных или карнавалов костюмов до попыток мучеников выдавать себя за демонов, причем костюмы, маски или аксессуары часто используются в качестве наказания. Жители преис-

подней готовятся к «Великому Несостоявшемуся Карнавалу», слухи о котором постоянно циркулируют в «адской» среде, и стараются себя украшать. Кроме того, многие из них занимаются коллекционированием, так как это помогает придавать здешней «жизни» иллюзорную осмысленность. Так, среди экспонатов - коллекция сломанных иголок и булавок, собранная женщиной-мученицей из швейной мастерской. А вот рубашка, на которой размещена коллекция предметных стекол с каплями крови, взятыми из пальцев мучеников, собираемая одним из демонов. В красную бархатную подушку воткнуты булавки с образцами сухой человеческой кожи.

Жутковато смотрятся «ангелы-обереги», которых якобы изготавливает один из мучеников из куриных костей, которые отдают ему люди, умершие за едой, «украшения для торчащих из груди обломков ребер» и «для человека со сломанной шеей» (правда, ребра здесь бараны, а людей символизируют гипсовые бюсты), «карнавалы костюм для мученика без руки и ноги», «обережное ожерелье» из клавиш пишущей машинки. «Сандалии с шипами внутри» - вовсе не пыточное средство, как можно было бы подумать. Дело в том, что тело человека, который превращается в демона, мнется, и в результате он может ходить только на носках. Женщина, которая носила обувь, надеялась, что шипы помогут остановить процесс «осатанения». Такова легенда. Обитатели ада так или иначе пытаются адаптироваться к нему, чтобы сделать свое «существование» более или менее сносным.

Любопытно, что, по задумке автора, в ад попадают только те вещи, которые касались тела человека в момент смерти. Например, мы видим красный свитер с дырой на месте «открытой раны после неудачной пересадки сердца», реликварий, представляющий собой отломанную кукольную ногу, со вложенным внутри зажимом для пионерского галстука образца 1930-х годов.

Еще один экспонат - вышивка с надписью Idle Hands Are Idle Hands. В пояснительном тексте рассказывается о женщине, которая насильно заставляла свою десятилетнюю дочь учиться вышивать, следя, чтобы та не сидела без дела. Однажды за какую-то провинность она потребовала, чтобы девочка за ночь вышила надпись: Idle hands are devil's plaything - «Праздничные руки - игрушка дьявола». Тогда дочь взяла и задушила мать. После этого она в течение трех суток вышивала фразу Idle Hands Are Idle Hands - «Праздничные руки - просто праздничные руки». Закончив свой труд и обработав край, девочка приколола вышивку на грудь мертвой матери и вызвала скорую... Правдива ли эта история, или это просто легенда? Кто знает...

В аду человек лишается своего прежнего окружения и привычных занятий. И это приводит к страху потери собственного «я». Так, мученик по имени Яков Петровский вырезает на себе надписи «Я Яков». Поскольку в аду ничего не заживает, то порезы не затягиваются, но это приносит Якову облегчение. В изготовлении модели, обклеенной одноразовыми татуировками, помогла художник и дизайнер Ольга Филиппова.

Пожалуй, без «культурных наслоений» тут все же не обошлось. Среди экспонатов и куклы вуду, и обувь, весьма смахивающая на «испанские сапожки», и атрибутика средневековых карнавалов мистерий... Можно «различить» даже отсылки к страшным сказкам Андерсена и «Мастеру и Маргарите» Булгакова. А еще Линор Горалик не скрывает, что многие «адские порядки» взяты из истории нацистских концлагерей. Ну а с кого еще «списывать» ад, как не с тех, кто сумел создать его на земле?

В общем, преисподняя по Линор Горалик - это наша реальность, вернее, отдельные ее фрагменты, только вывернутые наизнанку... Или не вывернутые? Умозаключения зрителям экспозиции придется делать самостоятельно. Кстати, продлится она до 14 августа.

Строки  
из писем

## Диктует чувство

Разные письма приходят в редакцию - о радостях и горестях, о проблемах и опыте их преодолении. Письма с вопросами и уже найденными на них ответами...

**Фуад Буранов, учитель физической культуры гимназии №5, победитель регионального этапа конкурса «Учитель года России»-2020, Тырныауз, Эльбурской район, Кабардино-Балкарская Республика:**

«Очерки об учителях года, публикуемые в газете, вызывают много эмоций и добрых воспоминаний. Пользуясь случаем, хотел бы выразить огромную благодарность всему коллективу «Учительской газеты» во главе с Арсланом Хасавовым за приз, который я получил от лица «Учительской газеты»!

Это был специальный приз имени Геннадия Селезнева в номинации «Занятость в достижении цели», и мне его вручили в заключение конкурса в Волгограде. Все было очень торжественно и весьма неожиданно для меня. Такой огромный, красивый кубок! Всему коллективу «Учительской газеты» хочу выразить признательность за высокую оценку моих трудов».

**Нина Тарасова, бабушка ученика второго класса, Москва:**

«Очень важную тему подняла газета в одном из номеров. Всегда начинаю ее чтение с события недели и обязательного вопроса недели. Тот, что был напечатан в «Учительской газете» от 13 июля, взволновал, заставил вспомнить недавнюю историю, произошедшую в третьем классе московской школы.

У меня там учится внук. В конце года в их дружный класс пришел новенький. Как выяснилось потом, он уже сменил две или три школы. Новичок сразу заявил о себе разными выходками. Внучку он налил чернила в бутылочку с водой. У другого одноклассника вывалил все содержимое ранца на пол...

Словом, каждый день, когда новичок приходил в класс, а он, бывало, пропускал занятия, что-то случалось. Надо сказать, что учительницу дети боготворили, родители тоже. Опытный мастер своего дела к каждому ребенку нашла подход.

Когда родители после многих неприятных инцидентов в классе все-таки решили обратиться к директору, тот заверил, что ситуация под контролем, с проблемным мальчиком работает школьный психолог. Как этот психолог работал, неизвестно, но на одном из уроков в середине мая дети получили стресс. Новичок, вынув из своей книжной подставки металлический штырь, сумел распрямить его и на уроке с криком бросился на учительницу. Той удалось обезвредить нападавшего, но дети были напуганы, девочки плакали...

Реакция администрации оказалась неожиданной для родителей и учеников. Учительнице заявили, что она виновата в случившемся и ее увольняют по статье, если она не уйдет по собственному желанию. Та в состоянии стресса написала заявление. Родители после похода к директору устроили забастовку, не пускали детей в школу, писали письма во все инстанции, чтобы вернули учителя. Но «она сама уволилась» - был ответ. Жаль детей. Горький урок получили они. И какой психолог мог его предотвратить?»

*Владимир ГАЛЬЦЕВ, учитель английского языка, Ессентуки, Ставропольский край, фото автора*

**В этом году мы с сестрой Натальей решили летом поехать на Алтай. Слышали о нем много. Объявленный правительством кешбэк на внутренние поездки позволил заранее оплатить семидневный тур.**

Правда, не обошлось без сложностей. Это из Москвы можно улететь в Барнаул прямым рейсом. Из Минвод нужно лететь сначала в Новосибирск. Рейсы туда дважды в неделю. Решили провести несколько дней в Новосибирске, потом двинуться на Алтай.

Мы посетили достопримечательности города. Плавали на прогулочном теплоходе по Оби. Особые впечатления остались от посещения театров. Теперь стало понятно, почему некоторые спектакли новосибирских театральных коллективов номинировались на «Золотую маску».

Две электрички доставили нас из Новосибирска в Барнаул за 4 часа. Знакомство с городом началось с но-

ся на провокации подростка. Только став взрослым, Шукшин понял, какую важную роль в его жизни сыграл этот человек, и с благодарностью о нем вспоминал.

Василий Шукшин 25-летним уедет из Сросток в Москву. И будет принят на первый курс режиссерского факультета ВГИКа. Мог и не поступить, так как «...специальной эрудицией не блистал и всем своим видом вызывал недоумение приемной комиссии». Спасла его письменная работа по теме «Вестибюль ВГИКа. Лето. Настоящие дни». Интересно, честно, с характерными деталями и собственным речевым стилем описал будущий новеллист и романист жизнь и общение абитуриентов института. Сочинение было оценено высоко. Известный мастер Михаил Ильич Ромм сразу почувствовал одаренность своего нового студента и впоследствии горячо поощрял его страсть к писательству. Фильмы, которые мы так любим, режиссер Василий Шукшин снимал по своим же рассказам.

Перед отъездом из Сростков я задержался у памятника, выполненно-

го на 12-летние периоды. Сейчас у симпатичной хрупкой женщины закончился третий период. Значит, она обрела статус женщины, которую уважают: получила образование, вышла замуж, родила четверых детей. Когда я спросил, откуда у нее такой выразительный и правильный русский, ответила без паузы: «В этом заслуга моей школьной учительницы Натальи Владимировны Апиной».

В республиканской Гимназии имени В.К.Плакаса, которую Сынару окончила, ученикам не уставали напоминать, что они будущее своей республики и лицо своего народа. И поэтому должны хорошо учиться, знать историю и помнить свои корни. Каждый алтаец знает свой род. Сама Сынару из рода кебек, муж принадлежит к роду майман (соответственно, дети того же рода). Бабушка из рода кыпчак. Жениться и выходить замуж за представителя своего рода нельзя. На брак с представителями других национальностей запретов нет.

Окончив Томский университет, Сынару стала работать программистом в Центре гигиены и эпидемиологии

ного жилища и богатые женские костюмы, пробуя национальную кухню, мы и не заметили, как пролетели два часа!

В Горно-Алтайске мы посетили Национальный музей Республики Алтай и ознакомились с богатыми коллекциями всех коренных народов региона. Довелось нам увидеть и уникальный экспонат - мумию так называемой принцессы Укока. Споры о ней в исторической литературе идут уже много лет, был даже снят фильм.

Пребывание на Телецком озере (алтайское название Алтын-Кель - «золотое озеро») произвело на всех какое-то магическое воздействие. Хотелось напиться неповторимой красотой, надыхаться воздухом. Когда мы плыли по нему на теплоходе «Пионер Алтая», то непрерывно щелкали затворы фотоаппаратов. Река Бия - единственная река, которая вытекает из Телецкого озера. Она «живет» сразу несколькими водными пластами разной длины, ширины и оттенков. Кажется, будто это не река течет, а в толще воды движутся, извиваясь, огромные рыбы!

Мы посетили Алтайский государственный биосферный заповедник, водопады Корбу и Чедор. В туристическом центре «Бирюзовая Катунь» весело ползли на четвереньках в одной из карстовых Тавдинских пещер. Полакомились жареным сигом. На пашеке дегустировали алтайский мед и «спали на уляях». Впервые в жизни стреляли из спортивного лука и арбалета. Были и экстремальные развлечения. Более смелые сплавлялись по реке на рафте и вымокли до нитки. Менее решительные предпочли моторафтинг и тоже получили свою долю адреналина на виражах.

Хозяева дендропарка «Алтайское Холмогорье» не только ознакомили нас с коллекцией экзотических трав, лиственных и хвойных кустарников, но и угостили особым ужином с использованием местных трав.

О высоком уровне лечения больных на курорте Белокуриха с его ра-

# Семь дней на Алтае

## Кульминация путешествия - Сростки

вой набережной на Оби. Сегодня это красивейшее место города привлекает местных жителей и туристов. Среди достопримечательностей за время пребывания в городе запомнилась «Горная аптека».

В этом крепком старинном каменном здании когда-то действительно находилась аптека, в которой лечились инженеры и рабочие сереброплавильного завода. В наше время она восстановлена в качестве музея. Воссозданы старый интерьер, мебель, оборудование дореволюционной аптеки. «Аптекарь» в белом халате - манекен - сидит за столом. Взяв со стола какие-то странные щипцы, девушка-гид в красивом форменном платье с белым фартуком спросила: «Как вы думаете, что этим делали?» Моя сестра, провизор с большим стажем, ответила моментально: «Обжим пробок».

...Кульминация путешествия - Сростки. Комфортабельный микроавтобус домчал нас из Барнаула в село по отличному шоссе весьма быстро. «Мое ли это - моя родина, где я родился и вырос? Мое. Говорю это с чувством глубокой правоты, ибо всю жизнь мою несу родину в душе, люблю ее, жив ею, она придает мне силы, когда случается трудно и горько...» - так писал Василий Макарович Шукшин в своем «Слове о малой родине».

В школе, в которой Василий учился с 1937 по 1944 год, нам рассказали о трудном детстве и близких Василия Макаровича. Отец Макар Леонтьевич был репрессирован и расстрелян в барнаульской тюрьме в 1933-м. Как жилось парню многие годы с клеймом сына врага народа? Реабилитация отца произошла только в 1956-м. В школе Вася Шукшин - именно с удивлением на первый слог звучала фамилия - не был лучшим учеником. Ершистый, с трудным характером. Когда мать Мария Сергеевна вторично вышла замуж - за Павла Николаевича Куксина, - мальчишка стал специально совершать проделки одну за другой. К счастью, отчим оказался мудрым человеком и не поддал-

го народным художником России Вячеславом Клыковым и установленного на горе Пикет. Прохлада на моей ладони после соприкосновения с постаментом памятника останется навсегда в памяти. А еще в ней останутся красивые кони, мирно пасущиеся

в Горно-Алтайске. Муж после окончания Кемеровской медицинской академии работает санитарным врачом в республиканском управлении Роспотребнадзора. Шесть лет назад Сынару Олеговна создала свой этномузей в селе Артыбаш, что на берегу



В горах Алтая туристов ждет немало удивительных сюрпризов

неподалеку, чистый воздух, которым нельзя надыхаться, и вид на Катунь, открывающийся с горы.

Останется в памяти и встреча с 36-летней Сынару Анастасией в алтайском аиле. Для нас, приехавших с Кавказа, слово «аил» сначала-то воспринималось как «аул» - поселение горцев. Оказалось, что это особый тип жилища, в котором алтайцы живут в теплое время года.

Сынару переводится с алтайского как «чистая душа». У народа принято делить весь жизненный путь чело-

Телецкого озера. Летом проводила с туристами беседы в аиле. В этом году решила целиком сосредоточиться на этнографической деятельности. Неутомимая женщина открыла в Горно-Алтайске еще один этномузей. Здесь работа будет направлена в основном на местное население, и прежде всего на детей. Она поняла, что, если этим не заниматься, алтайцы со временем могут потерять свою национальную неповторимость.

Слушая великолепную рассказчицу, рассматривая убранство уникаль-

доновыми источниками я уже слышал ранее. Теперь воочию убедился в красоте этого комплекса санаториев, который удачно вписался в ландшафт местности.

Когда мы утром седьмого дня нашего путешествия поднялись по канатной дороге на гору Церковка, то за полчаса «воздушного плавания» нам открылся неопишимо красивый вид на Алтай, покоривший своей неповторимостью не одну душу.

Теперь там, на Алтае, будут жить и наши души!



Занятие в Детско-юношеском центре Петрозаводска

- Готовы обучить педагогов технологии «Восемь стратегий поддержки детей с аутизмом» для успешной работы с особыми детьми (об этом «УГ» писала в №2 от 14 января 2020 года). В рамках реализации проектов на базе ДЮЦ постоянно проводятся семинары с участием заинтересованных представителей педагогического сообщества, - рассказывает Денис Рогаткин, уточняя, что опыт, скорее всего, может быть применим во внеурочной деятельности школы - там, где возможна совместная деятельность обычных и особых детей. Говоря о тактике работы, директор ДЮЦ пояснил, что все начинается с подготовки педагогов:

- Обучаем специфическим приемам коммуникации с детьми с РАС. Затем в более простом варианте объясняем то же самое детям, которые фактически выступают в качестве добровольцев, помогающих де-

ко-педагогической комиссии увидеть и новый интерактивный скалодром, где уже год проходят занятия в рамках проекта «Продвижение». Создание новых инклюзивных площадок».

Проекты для особых детей и их родителей отмечены Союзом охраны психического здоровья в числе передовых практик. Проекты, адресованные детям с аутизмом, неоднократно получали финансовую поддержку региональных органов власти и благотворительных фондов. Проект Союза детских и молодежных общественных объединений Карелии по развитию адаптивного скалолазания «Вместе к вершинам!» в 2019 году вошел в число 100 лучших проектов Фонда президентских грантов. В ДЮЦ впервые в России была успешно внедрена в практику методика адаптивного скалолазания для детей с аутизмом.

# Особая мастерская,

или Восемь стратегий поддержки детей с аутизмом

Мария ГОЛУБЕВА, Петрозаводск,  
фото автора

В Петрозаводске работает Детско-юношеский центр (ДЮЦ). Здесь создан центр поддержки детей и взрослых с ментальными особенностями и их семей «Творим вместе».

## Есть идея!

Работа по созданию пространства, доброжелательного к детям с особенностями, активно началась в 2014 году, когда в ДЮЦ открыли помещение для групповых занятий. Комната стала не только местом проведения всевозможных активностей, но и лекторием, где обучали пап и мам.

Человеком, без которого этого бы не случилось ни в Петрозаводске, ни в Детско-юношеском центре, стала Наталья Никулина, мама школьника с расстройством аутистического спектра (РАС). Дневники Натальи опубликованы в «Учительской газете» (читайте цикл «Степандик»: «Учительская газета» №33 от 18 августа 2020 года, №37 от 15 сентября 2020 года, №42 от 20 октября 2020 года). Так что о том, в чем нуждаются дети, Наталья знает не понаслышке. Знает она и как выстроить реально работающую систему помощи тем, кому необходима поддержка в развитии, социализации, творчестве. При этом педагог уверена, что самое важное в концепции этой работы - сотворчество и командный подход.

## Работаем в команде

Пять педагогов ДЮЦ работают с детьми с РАС. Созданы четыре инклюзивные образовательные программы: «Адаптивное скалолазание», «Особая мастерская», «Дети - детям», «Мультистудия». Ведется подготовка старшеклассников-добровольцев в рамках учебного модуля «Особый волонтер» программы «Кругозорро». Создан модуль программы «Математический субботник», включающий в работу по программе особых детей. В рамках проекта «Продвижение». Создание новых площадок инклюзивного образования», поддержанного Фондом президентских грантов, началась апробация программ «Инклюзивная робототехника» и «Интерактивный скалодром».

## Важен каждый

Наталья Никулина с любовью рассказала о каждом педагоге ДЮЦ, который работает с детьми с РАС.

- Роман Каляшов - один из первых, кто не побоялся взять на занятия детей с аутизмом - из-за особенностей поведения таких ребят почти никуда не берут. Роман показал, что с ними можно работать. Благодаря его педагогическому мастерству скауты, которыми он руководит, уже в течение шести лет регулярно занимаются с нашими особыми детьми.

Наталья Васильева ведет в ДЮЦ две программы. Они рассчитаны и на детей с особенностями развития. Благодаря авторской программе «Дети - детям» многие малыши с особенностями проходят адаптацию. Она вдохновляет родителей и детей на то, что все получится. Особенно завораживают мультфильмы, которые выпускают ребята по программе «Мультистудия».

Елена Рогозина помогает раскрыть творческий потенциал разных детей. Кроме того, она ведет программу для подростков «Особый волонтер». Возможно, в ближайшем будущем ее подопечные осознанно выберут профессию, связанную с особым детством.

В ходе проектов к занятиям с детьми присоединилась Елена Кашуба, руководитель программы «Математический субботник». Впервые дети с ментальными особенностями были включены в интеллектуальную программу. Она нашла подход даже к очень плохо говорящему мальчику. Так математика перестает быть скучной.

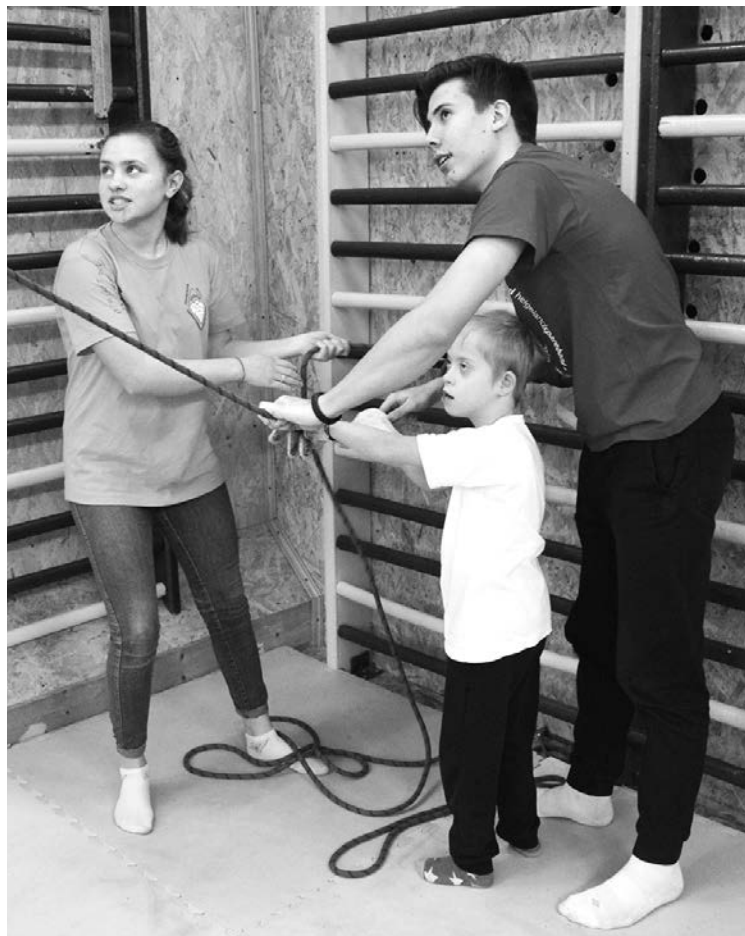
Евгений Комаров в проект «Продвижение». Создание новых инклюзивных площадок» включает робототехнику. Меня всегда удивляет и радует, когда педагоги сами предлагают поработать и создать новую программу. Благодаря их работе у ребят появляются перспективы развития.

## О тактике и стратегии

Директор Детско-юношеского центра Денис Рогаткин считает целесообразным распространить опыт работы с детьми с РАС и детьми с иными особенностями ментального развития в другие учреждения дополнительного образования, а также спортивные, художественные, музыкальные школы.

там с аутизмом. Только после этого можно начинать инклюзивную программу. Вряд ли эта модель полностью применима в обычном школьном классе. Все это можно использовать, но только при наличии дополнительной профессиональной поддержки. Например, внедрение в школах модели ресурсных клас-

В рамках проекта «Обычная жизнь необычных детей» (президентский грант в размере 1,9 млн руб.) в ДЮЦ оборудована кулинарная студия для проведения инклюзивных кулинарных мастер-классов, создана мультистудия и началась реализация программы по мульти-



Здесь всегда помогут!

сов требует и дополнительного финансирования, и подготовленных специалистов.

## Среди лучших в России

Почти год назад программы ДЮЦ для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью были признаны одними из лучших в России. Федеральный эксперт по инклюзивному образованию Людмила Ваколина узнала о программах, по которым занимаются в ДЮЦ дети особой заботы. Руководитель структурного подразделения Центра защиты прав и интересов детей и Федерального ресурсного центра психолого-меди-

## Секрет успеха - в подходе

Сотрудничество муниципальному учреждению с общественными организациями позволяет создать востребованные и долгосрочные программы абилитации особых детей. Так, общественные организации в ходе проектов могут апробировать идею, понять, востребована она или нет, найти лидеров этого проекта, отработать механизм реализации, приобрести материальную базу. Удачные проекты продолжают реализовываться через образовательные программы Детско-юношеского центра на постоянной основе.

## Выставки

# Мода и стиль в фотографиях

Даниил ТУНИН

Пять выставок для москвичей и гостей столицы открылись в Мультимедиа Арт Музее на Остоженке в рамках XII Московской международной биеннале «Мода и стиль в фотографии». Фестиваль фотографии открылся в конце апреля и завершится 29 августа. Выставки проходят на двух столичных площадках: Дом фотографии на Остоженке и Центральный выставочный зал «Манеж».

В Московском доме фотографии можно увидеть девять совершенно разных выставок. Пять из них открылись 15 июля.

Выставка белорусских фотографов Натальи Богданович и Сергея Пушкина «Кошки города Гродно» показывает москвичам зрителью кошек и жителей старинного и уютного города, расположенного на западе Беларуси. Работа над серией фотографий «Кошки города Гродно» заняла два года. В объективы фотоаппаратов попали не только гродненские кошки, но и старинные улочки, дома, дворы и жители города. Семейная пара фотографов выходила на фотоохоту в любое время года, невзирая на погоду и в свободное время от основной работы, ведь Наталья Богданович является действующим преподавателем рисунка, живописи, композиции и каталожной живописи гоуха.

Выставка «Итон. Школа джентльменов» состоит из фотографий выпускников знаменитого колледжа Сергея Мосесова и Анатола Слоуна. Выставка интересна тем, что показывает колледж изнутри, глазами его учеников. Авторы делали фотографии, представленные на выставке, в последний год обучения. Итонский колледж расположен в непосредственной близости от замка в Виндзоре - летней резиденции британских монархов. Итонский колледж - одно из старейших и престижнейших учебных заведений Великобритании, основан он был в 1440 году королем Генрихом VI. Выпускниками Итона стали 20 британских премьер-министров, включая нынешнего премьера Бориса Джонсона, более 30 фельдмаршалов и адмиралов флота, писатели Джордж Оруэлл, Олдос Хаксли, Перси Шелли, Ян Флеминг, известные ученые, музыканты, актеры, путешественники. Будущий британский монарх принц Уильям и его младший брат принц Гарри также являются выпускниками школы.

Выставка «Советский киноплакат. 1950-1980 годы», развернутая на первом этаже, стала даром семьи Кирасиловых Мультимедиа Арт Музею и приурочена к его 25-летию, которое будет отмечаться осенью этого года. На выставке представлено более 100 оригинальных киноплакатов к культовым советским фильмам «Девчата», «Берегись автомобиля», «Бриллиантовая рука», «Служебный роман», «Ирония судьбы, или С легким паром», «Мимино», «Асса», «Маленькая Вера». Много лет назад собирать эту замечательную коллекцию киноплакатов начала Ирина Красилова, коллекционер из Петербурга. Значительная часть ее многогранной коллекции потомками была передана в разные музеи России.

Киноплакаты, представленные на выставке, играли очень важную роль в популяризации и продвижении фильмов, о которых они рассказывали потенциальному кинозрителю. Некоторые из представленных на выставке киноплакатов были созданы на основе фотографий и являются важными страницами в истории развития фотомонтажа. Выставка советского киноплаката не только интересное исследование и коллекция самих плакатов, но и своеобразное путешествие в отечественный кинематограф с 50-х годов XX века до последних лет существования СССР. Ведь фильмы, созданные в те годы и десятилетия, стали неотъемлемой частью истории страны.

| Сокровенное

# Другой уровень счастья

«Дом плывет по лету, а меня нету»

Ксения ЖАВОРОНКОВА,  
студентка 3-го курса Московского  
международного университета

**Сейчас, когда наступила пора пить квас и заменять старую москитную сеточку, многие грустят о том, как быстро бегут годы и вместе с ними вприпрыжку убегают и последние теплые деньки. Что такое лето и каким оно было в детстве?**

Мое лето - это тополиный пух, пыльный асфальт и холодный кефир. Но я погружусь глубже в себя, туда, где живет ностальгия о беззаботном детстве, проведенном на даче или в городе, - то самое сильное и теплое чувство.

Нулевые, полная свобода выбора, можно слушать на кассетном плеере вечером Глюкозу, разглядывая закат через облака, или залезать на дерево с друзьями, чтобы снять с него осиное гнездо. Я часто делала выбор в пользу активного отдыха, то есть предпочитала не лежать, а веселиться. Но это не все, с чем у меня ассоциируется лето: мыльные пузыри, песок, одуванчики, трава и яблочный сок. На самом деле ассоциаций сотни, но есть и кое-что общее - наивность тех моментов. Наверное, ребенок внутри меня всегда будет ассоциировать лето с детством.

Эта другая жизнь и есть лето - временной отрезок длиной в три месяца, предназначенный только нам. В этот короткий промежуток мы старались уложить так много всего, что это скорее походило на плотную экскурсионную программу курортного города Турции в разгар сезона. «Мы» тогда - полный двор друзей, что, напевая летние хиты, носятся босиком, играя в казаки-разбойники. Всем и каждому нужно было прожить эту уникальную пору максимально насыщенно. Друзья ездили по миру, чередовали пребывание на даче со встречами в городе, каждый раз меряясь загаром.

А на даче, помню, я каталась на велосипеде через поле слепней. И непонятно еще, кто от кого пытался избавиться (мне говорили, что они боятся больше меня, это ложь, но я верила). Там забавы были другие. Классическое дачное лето включало в себя такие важные дела, как поездка на песчаный карьер с соседской подружкой Леркой и выскивание в нем диковинных ракушек и камушков, затем поход за грибами с бабушкой и на охоту с папой, а также знаменитое возделывание грядки - единственной, которую не жалко.

Несколько раз в детстве я ездила в один лагерь. Не во всем известный «Артек», но тоже в очень уютное место недалеко от Москвы. Помню, как лично собирала в поездку старый тряпичный чемодан, куда упаковывала все самое ценное. В него попадали книжки серии «Ужасики», которые мне очень нравились. Я брала их даже на обед, куда мы всем отрядом ходили в другой корпус по длинной лестнице. Общежития находились на берегу небольшого илистого озера. На праздник Ивана Купалы из центра этого мистического озера выезжал переодетый в Посейдона бородач-вожатый на катамаране. На тот же самый праздник чуть позже к вечеру приезжала пожарная машина и обливала холодной водой

всех желающих. Из-за причудливого способа проведения этого праздника тот день мне запомнился ярче всего. Но в целом там мне было очень одиноко в окружении огромного количества незнакомцев и без мамы, ведь тогда я была еще очень маленькая.

Перенесемся на несколько лет позже. То самое лето, когда сбылась моя мечта, стало лучшим в моей жизни. Долгие годы мне нравилась одна музыкальная группа, но из-за их вредных продюсеров, не подписывающих какие-то контракты, они никогда не приезжали в нашу страну. Тем летом случилось чудо - их анонсировал в списке участников крупный музыкальный фестиваль Краснодарского края. Сначала я расстроилась, потому что поездка на море и входные билеты стоили дорого, но оказалось, что у моей семьи есть возможность поехать туда и отдохнуть. Спасибо маме за те невероятные дни. Я впервые увидела море, медуз и вдохнула соленый морской воздух. Площадка фестиваля находилась на песчаном берегу, от нее до моря было меньше пятидесяти метров, а люди там ходили в фирменных платочках-банданах на голове, закрываясь от песка. И вот я уже стою у сцены, по обе стороны от языка кружится водоворот слеза\*\*, стоит невыносимая жара. Тогда Черноморское побережье напоминало пустыню с бедуинами на джипах, и только я с пятилитровой бутылкой воды была маленьким оазисом. Наверное, именно после этой поездки я стала измерять уровень счастья по тем двум эталонным часам.

Само время тогда воспринималось иначе. Июнь почему-то полз медленно, как гусеница, июль наступал внезапно, а август стремительно убежал, и его хотелось удержать клещами. Уличное пекло было волшебным порталом в обособленную от взрослых жизнь, где каждый делал то, что хотел, не было ни забот, ни ограничений, ни обязательств. Вот она, детская наивность! Понимание, что я так независима, было какой-то магией.

Сейчас, через пятнадцать лет, каждый летний день ощущается утекающей каплей воды, а желание снова вернуться и иметь целых девять дней, отделенных от прошлого и будущего священными границами, все усиливается. Жаль, что мы сейчас топящиеся в вагоне метро печальные взрослые, которые едут домой из центра. Наше лето теперь - похудеть к недельному отпуску и не забыть проверить график отключения горячей воды. Но даже такое лето считается удачным.

Все когда-нибудь закончится, изменятся сезон, люди, каждый проживет еще не одно лето, пусть не такое яркое, как когда-то, но зато свое. Такова жизнь, она стремится в будущее. Как пел Митяев (в той самой песне, строчку из которой я вынесла в заглавие), «Вряд ли кто-то точно знает, что дальше». Но это и не плохо, просто чуть-чуть грустно, не так ли?

\* Передняя часть сцены в форме буквы Т, имеет длинную дорожку подиума, по которой перемещается артист.

\*\* Слэм - действие публики на музыкальных концертах, при котором зрители хаотично двигаются и сталкиваются друг с другом.



Лабрадор Хорд - верный помощник Владимира

# Поводырь и терапевт

Четвероногий друг человека в беде не оставит

Ольга ПРИВАЛЕНКО, Брянск, фото автора

**Владимир ДОЛБУСИН - выпускник средней школы №13 Брянска. Окончил географический факультет Брянского педагогического института. Ему 55 лет. До болезни работал во Дворце БМЗ звукорежиссером. Примерно 12 лет назад почти потерял зрение из-за болезни, не помогла даже сложная операция. Сейчас очертания предметов он может различать только со специальной лупой. Теперь он неразлучен с другом и верным помощником - лабрадором по кличке Хорд. В Бежицком районе Брянска хорошо знают эту пару. Верный пес на протяжении уже трех с половиной лет сопровождает хозяина в прогулках по городу, посещает с ним магазины и поликлиники.**

Первым поводырем Владимира был Коппер. Он прожил у Долбушина шесть лет и стал настоящим другом. За Хордом Владимир ездил самостоятельно в окрестности города Железнодорожного в Подмосковье. Здесь в специальном питомнике кинологи для людей, имеющих проблемы со зрением, на протяжении полутора лет воспитывают и дрессируют собак-поводырей. Мужчина жил там две недели, чтобы Хорд привык к его голосу, стал выполнять его команды. Сейчас пес знает все привычные маршруты: дом - остановка, дом - магазин - дом. За правильно выбранную дорогу он всегда получает от хозяина лакомство и похвалу. А еще Владимир вместе с четвероногим другом путешествует по стране!

В мае этого года они побывали в Пятигорске, где Владимир проходил курортно-санаторное лечение по путевке, которую ему предоставил Фонд социального страхования. В поездку Владимиру дали сопровождающую. За час до отправления позвонил дежурный по железнодорожному вокзалу. На месте грузчик сопроводил их до поезда, занес вещи.

Ехали они с Хордом в специальном вагоне для маломобильных людей.

В Москве брянцев встретили транспортные волонтеры, которые помогли бесплатно переместиться в Киевского вокзала на Казанский. В Пятигорске за ними заехал водитель главного врача санатория «Руно», где они провели 18 незабываемых дней. До обеда Владимир проходил процедуры, а вечерами гулял с Хордом в парке, где для отдыхающих организовывалось много мероприятий. Воздух в Пятигорске, по его словам, свежий и целебный. Каждый раз за полчаса до приема пищи по рекомендации врача он пил минеральную воду из специального источника. Эта вода нормализует работу желудка, пищевода, удаляет песок и камни из почек - у кого что есть.

Втроем с сопровождающей они много путешествовали. Пес оказался смельчаком и не трясся от страха, когда на фуникулере поднимались на Эльбрус высотой в 3800 метров. Побывали и на знаменитой горе Машук. Ездили на экскурсию в Грозный, Аргун и Шали, где после чеченской войны все построено заново. Посетили Ессентуки, Кисловодск и Железноводск. Одним словом, объездили весь Северный Кавказ.

- Если бы каждый год мне давали положенную путевку, я был бы только счастлив, - говорит Долбусин. - Я как инвалид первой группы должен получать ежегодно санаторно-курортное лечение, но его мне предоставляют раз в три года. А я ведь еще нестарый человек, и мне хотелось бы поддерживать свой организм в тонусе.

На отдыхе в Пятигорске у него никто не спрашивал, почему он идет с собакой. В нашем же городе к хозяину с Хордом отношение неоднозначное. Многие не хотят прислушиваться к объяснениям, что собака - поводырь, и не обращают никакого внимания на специальную эмблему на ошейнике Хорда. Зачастую, несмотря на добродушный вид животного, спрашивают, где намордник, по-

чему мужчина зашел в автобус или магазин с собакой.

- Если я роняю очки, ключи, тросточку, Хорд их поднимает и держит в зубах, - рассказывает хозяин пса. - Потому он и без намордника. Я ведь сам не найду упавшие на землю предметы. Очень любит детей. А если его начинают за что-то хвалить, делает вид, что не слышит, но виляющий хвостик всегда выдает его щенячью радость.

Владимир тоже заботится о Хорде, следит за его здоровьем.

- Мне без собаки невозможно, - говорит он. - Без него я бы не поехал в санаторий, не пошел в поликлинику. В кабинет к врачу мы заходим вместе. Терапевт сначала побаивался, а потом стал ласково называть Хорда «собачка». А когда мне пришлось под капельницей лежать, пес тоже был рядом. Знает он и где почтовый ящик. В санатории, дважды сходя по новому маршруту с нами на массаж, в третий сам привел меня к двери кабинета. Он все понимает без окриков. Я просто говорю ему: «Иди сюда». И он подходит!

Хорд - хороший терапевт и, если видит, что у хозяина настроение не очень, садится рядом и будто жалеет его. А еще он очень деликатный. Со стола лакомый кусок не возьмет без разрешения. Когда они возвращаются с улицы, пес садится на коврик и дальше в дом не проходит, пока Владимир ему лапы не протрет.

Просыпаются они рано. Уже в пять утра собака ждет завтрака, который состоит из говядины, гречневой каши и овощей.

Владимир человек разносторонний. Любит музыку, хорошо готовит, что приносит ему особое удовольствие, и, несмотря на слабое зрение, много работает за компьютером (благодаря светящейся клавиатуре), с удовольствием копается в огороде. Выращивает зелень, овощи и фрукты. В доме у него чистота и порядок.

Часто к ним с Хордом приходят гости. Так что скучать не приходится!



# Вероника ДОЛИНА: Я вглядывалась в глаза учительниц начальных классов

Борис КУТЕНКОВ

Поэт и бард Вероника Долина в этом году отметила 65-летие. Любимица публики с 80-х, сегодня она по-прежнему популярна, бодр и энергична: активно дает концерты, взаимодействует с публикой на Facebook и выпускает раз в год по книжке (последняя по времени - «Маленький Флобер» в издательстве «Время», сейчас готовится новая - «Душа-соловей»). В эксклюзивном интервью «УГ» Вероника Аркадьевна рассказала о «материнских методиках», о поиске школ в 80-е, дружбе с Дмитрием Быковым и любви к сказкам.

**- Вероника Аркадьевна, в одном интервью вы вспоминали о воспитании своих детей: «Я отыскивала им школы по всей Москве, рыла носом все доступное и пыталась это обеспечить. Благодаря таким усилиям в свои 16 лет мои дети оканчивали школу не очень измученными, разочарованными и избитыми случайными товарищами и педагогами. Это была важнейшая часть моей материнской методики». Не могли бы вы рассказать об этом подробнее?**

- Мне было совсем немного лет, моему мальчику - шесть. Он был большой читатель книг. Я понимала, что пора в школу, и отправилась прямиком в свою школу - ту, которую окончила. Я вошла в кабинет директора - это была моя классная руководительница, - села на край стола и сказала: «У меня есть мальчик, которого прошу взять в первый класс». Это было почти сорок лет назад. В школу его взяли, несмотря на то что ему было шесть лет, тогда это было не принято - брать в школу в таком возрасте. Поверили в его скоротечное, но предложили ему почитать в качестве теста что-то вроде «Истории партии». Он, бедный, стал все это бегло читать и попал в школу. Мы не пожалели об этом.

Потом стали подрастать другие дети. Меня интересовали спецшколы, но еще больше интересовал такой персонаж, как учительница начальных классов. Я ходила по школам, заглядывала в глаза учительницам, и одна произвела на меня впечатление «с отрывом». К ней я отправила своего второго мальчика и тоже никогда об этом не пожалела. У нее же впоследствии училась моя дочка. Так я натренировалась в отсутствие Интернета, не собирая сведения по знакомым. Вглядываясь только в черты лица учителей, стараясь не падать в обморок от резкости завучей, от властности директоров.

Когда у меня родился четвертый ребенок, время было другим: оно еще не пахло Интернетом, но было уже постперестроечное. Климат в школах был другой, фасон костюмов у директорови школы - другой, дискурс - несколько другой. Но я действовала все теми же своими «средневековыми» способами, и, в общем, школа меня нигде не подвела и нигде не обидела.

Я только по касательной проводила детей по линии советского образа жизни. А еще я дружила со школами, налаживала неформальные контакты.

**- «Потрясающе показала себя школа «Класс-Центр», мы знали ее еще не в зените славы. Небанальные люди создали эту школу. Счастье, что им позволили жить и развиваться по принципу «при любой погоде», это московское чудо», - как-то сказали вы. А что это за небанальные люди и какой принцип лежал в основе создания тех школ?**

- Таких школ я знаю несколько, в Москве их не две и не три, а больше. Но специальные связи с этими школами я заводила осторожно: не каждый, кто тебе нравится, все же делается членом твоей семьи. Таким образом в 67-ю школу в Филях попал мой старший мальчик, она была изумительна по списку педагогов. Что касается Класс-Центра, это словосочетание и фамилию Казарновский я услышала очень давно, когда жила в 70-80-е годы у метро «Аэропорт». Скоро я узнала про школу, где театральная группа вел Сергей Казарновский. Мы дружили с ним, общались. Позже я стала жить у метро «Маяковская». Моему второму мальчику было 12 лет, он уже сменил несколько школ, и мы с ним отправились к Казарновскому. Это была школа с

сильным театральным уклоном, с набором театральных и музыкальных дисциплин.

Мой принцип географической близости во имя экономии сил соблюдался - я жила вблизи Маяковской. На Миусской площади был старый Дворец пионеров, где и располагалась школа Казарновского. На дворе были кульминационные перестроечные годы. Были интересные педагоги танца, рисунка и театрального мастерства. Я пришла и сказала: «Возьмите моего мальчика, он неравнодушен к музыке и театру». Туда же потом отправилась учиться моя дочка, но ненадолго. Какая-то цепочка экспериментов в моих родительских опытах присутствовала, но все это было не напрасно.

Школа «Класс-Центр» существует и по сей день. Она переместилась географически. Ее окончил мой старший внук, там учатся ныне три мои внуки. А мой сын, которому было 12-13 лет, когда я привела его туда учиться, теперь он педагог актерского мастерства и поставил множество спектаклей.

**- Там сейчас все так же хорошо, как в начале 90-х?**

- Да-да-да. Там все совершенно по-другому, но это очень умная школа. И премудрые люди ведут ее, как корабль. На сегодняшний день в

верок... Все это раздавалось в качестве премиальных кубков.

А потом у нас была такая смешная вещь. Внезапно у нас в школе, на пятом этаже, завелась киноустановка: практически ежевечерне маленьких школьников стали баловать фильмами. Назвали это «Кинотеатр «Соколенок», поскольку школа находилась в районе Сокол. Мы смотрели эти фильмы, поднявшись на пятый этаж, на каких-то слабых скамеечках или сидя на полу... От «Подвига разведчика» до «Трех мушкетеров». В смысле романтики это было великолепно.

**- А если вернуться к Гайдару, впоследствии вы были согласны с тем, каким путем он пошел?**

- Ну почему бы и нет. Все, что касалось нашей генерации, которая, в сущности, и пришла тогда к верховной власти, я наблюдала это с замиранием сердца и огромным интересом: и приватизацию, и внезапное появление денег... Конечно, это первейшее поколение, которое прикоснулось к магии собственности. Возможно, это происходило не очень мудро, но лучше не получилось.

**- Отвечая на вопросы канадского телевидения, вы назвали себя колоссальным лю-**

**ное и аналитичное, но публика эмоционально его восприняла и объявила автора русофобом.**

- В этом году столько всего такого происходит, а также и в прошлом, и в позапрошлом... У нас с необыкновенной легкостью шельмуют талантливого человека. А талант бывает раскован и на язык невожат.

**- Чем вам симпатичен этот человек с профессиональной точки зрения?**

- Мне всегда интересно его читать. Эта популярная филология мне очень по душе, и, мне кажется, для сегодняшнего дня это очень подходящий язык, которым можно общаться и с молодежью, и со сверстниками, и с широкой аудиторией.

**- Недавно вы разместили у себя в Фейсбуке фотографию с Дмитрием Быковым. И даже посвятили ему стихотворение. Правильно ли я понимаю, что вас связывает давняя дружба?**

- Да. Стихотворение, которое я разместила в Фейсбуке, давнее. Но у меня были и другие посвященные ему стихи, напрямую связанные с его драматическим отравлением. Диму Быкова я знаю с очень молодых лет и в высшей степени неравнодушно к нему отношусь. Это совершенно специальный талант по образованию молодежи... Пропагандизм гасит все, мало что живое может ему противостоять. Такая фигура, как Дима Быков, с его просветительским даром, отличной памятью и талантом высказывания, - это целый институт.

Были годы, когда под Новый год я вручала свою премию, она называлась «Хрустальная пробочка». Я вручала ее в декабре по результатам года за актерские или литературные успехи. Дима Быков был одним из первых моих лауреатов.

**- У вас выходит книга «Душа-соловей», очень ее ждем. Не могли бы вы прочитать пару новых стихотворений?**

*- Наступило время слабости.  
Пролилось, как молоко.  
Принесите, дети, сладости.  
Не ходите далеко.*

*Все такое стало хрупкое.  
И теперь уже навек.  
Но не перьями-скорлупками  
Остается человек.*

*Хвост издерганный топорщится.  
Хохолок во лбу торчит.  
Человек от боли морщится,  
Прочитает и ворчит.*

*Наступает время слабости.  
Старой птице нелегко.  
Принесите, дети, сладости.  
И не стойте далеко.*

\* \* \*

*Благодарствую, дети, благодарю  
Вас довольно покорно.  
Никогда вы не верили в смертность мою.  
Ни впервые, ни даже повторно.*

*Никогда в моей скальной породе  
Не усомнились на деле.  
Молотком не стучали вроде,  
На просвет не глядели.*

*Принимали как должное  
Все прожилки мои и кристаллы.  
Все мое простое и сложное,  
Мои руды-соли-металлы.*

*Мою кухню, мою усталость,  
Мои головные боли.  
Мою долгую юность, смешную старость  
И прочие роли.*

*Благодарствую, дети.  
Этот ваш атеизм безбожный,  
Этот он разбудил во мне оптимизм  
Почти невозможный.*

*Я поверила, что не умру  
Ни за что на свете.  
Так увидела я поутру.  
Благодарствую, дети.*



Вероника ДОЛИНА

ней невероятный стиль преподавания, серьезный кастинг детей в саму школу. Это школа с конкурсом, но, если ребенок способен к театральному мастерству и музыке, ему там всегда будет интересно.

**- Вы учились в одной школе с Егором Гайдаром и даже написали строки: «Я читала книжки, полной мерой. // И вообще - меня там звали Верой. // Мальчик мешковат, глядит суко-ром. // Мальчика у нас зовут Егором». Какие воспоминания у вас оставил этот человек?**

- Это был мальчик из параллельного класса. Мы с ним ходили в один английский кружок. Но все это я обнаружила много лет спустя, когда он возник в том амбулатории, в котором мы его знаем. А рассказать о нем как о ребенке мне особо нечего - мешковатый мальчик, ничем особенным не отличавшийся.

У меня была цепкая память, себя я помню с полутора лет жизни, а школу помню по дням, сколько угодно. Помню свою чудесную первую учительницу и всех одноклассников, все лучшее, что там было. Начальная школа была довольно смешная и романтическая. Мой папа по просьбе моей первой учительницы, а папа был рукодельник, сконструировал маленькие фанерные таблички на хороших ножках, там было «Я учусь без троек», «Я учусь без чет-

**бителям сказок. Сказали, что «через них открывается много чего». А что именно через них открывается? Вы перечитываете их до сих пор?**

- Я даже повернула голову, чтобы показать, что у меня лежит у изголовья. (Достает, показывает) Джеймс Фрэйзер, «Фольклор в Ветхом Завете». Перечитываю я сейчас редко. Со своих четырех-пяти лет я перечитала столько всего, что в дальнейшем делать это со сказками было уже избыточно. Достаточно того, сколько было мной прочитано. Огромные полки сказок, в том числе и авторских, огромные полки антологий... И по сей день я дорожу ими, покупаю: отчасти коллекционерски, отчасти ревниво. Да, я их крупнейший любитель.

Могу еще потянуться к изножью, там у меня лежит свежее издание Проппа, не могла не купить.

**- Вы также подписали обращение в поддержку Гасана Гусейнова 10 ноября 2019 года. Расскажите, пожалуйста, о своем отношении к этой ситуации.**

- Я почти всегда и во всем поддерживаю Гасана Гусейнова, но я уже забыла, что там творилось. Что там было, Боря?

**- Это было его высказывание о русском языке, на мой взгляд, достаточно взвешен-**

фото Марины СМОДРЕНКО